



SPELREGELVRAGEN VELDVOETBAL

(zonder antwoorden)

Laatst gewijzigd 1-9-2025

Beste (assistent-) scheidsrechter, waarnemer, coach Betaald Voetbal,

Voor u ligt een herziene versie van de database met spelregelvragen veldvoetbal voor het seizoen 2025-2026. Deze is in mei geheel herzien en teruggebracht tot 300 vragen, waarbij het de bedoeling is om aan het begin van ieder seizoen 50 vragen te vervangen, zodat er meer afwisseling ontstaat. Daarnaast zijn de vragen bijgewerkt n.a.v. de spelregelwijzigingen voor het seizoen 2025-2026. Tenslotte zijn bij de vragen zoektermen toegevoegd, zodat op een bepaald onderwerp of situatie geselecteerd kan worden.

Mede naar aanleiding van gemaakte opmerkingen zijn in deze versie een aantal vragen bijgewerkt, de wijzigingen zijn in de versie met de juiste antwoorden cursief in kleur weergegeven.

Constaateert u een onvolledigheid of onjuist antwoord dan het verzoek hierover een e-mail te sturen naar spelregels@knvb.nl.

Zo houden we met elkaar de verantwoordelijkheid voor een correct gevuld bestand.

Dank voor de medewerking en veel succes toegewenst.

Met vriendelijke groet,

Adviesgroep Spelregels KNVB

De volgende termen zijn op te zoeken inclusief de hashtag

[#eigendoelpunt](#) (alle situaties waarbij een spelhervatting rechtstreeks in eigen doel gaat)

[#hervatting](#) (vragen waarbij de hervatting belangrijk is)

[#wedstrijdformulier](#)

[#praktischerichtlijnen](#) (vragen waarbij het antwoord is terug te vinden in de praktische richtlijnen)

[#truc](#)

[#handboek](#) (vragen die niet in de spelregels staan, maar wel in het handboek)

[#terugspeelbal](#)

Regel 1: [#speelveld](#)

Regel 2: [#bal](#)

Regel 3: [#spelers](#) [#wisselspeler](#) [#wisselprocedure](#) [#extrawissel](#) [#betredenspeelveld](#)

Regel 4: [#uitrusting](#)

Regel 5: [#scheidsrechter](#) [#tegelijktijd](#) (ook wanneer het niet tegelijk is bij meerdere overtredingen)

Regel 6:

Regel 7: [#duurwedstrijd](#)

Regel 8: [#toss](#) [#scheidsrechtersbal](#) [#aftrap](#)

Regel 9: [#baluithetspel](#) (met betrekking tot een bal die tegen een official komt)

Regel 10: [#strafschoppenserie](#)

Regel 11: [#buitenspel](#) [#beïnvloeden](#)

Regel 12: [#onbehoorlijkgedrag](#) [#geelrood](#) [#binnenbuiten](#) [#voorkomenscoringskans](#)

[#\(in\)direct](#) [#hands](#) [#toeschouwer](#) [#balbezitdoelverdediger](#) [#gooienvoorwerp](#) [#klemmen](#)

[#vierendoelpunt](#)

Regel 13: [#vrijeschop](#) [#snelnemen](#)

Regel 14: [#uitvoeringstrafschop](#) [#strafschop](#)

Regel 15: [#inworp](#)

Regel 16: [#doelschop](#)

Regel 17: [#hoekschop](#)

#wisselspeler #hervatting #onbehoorlijkgedrag

1. Op het moment dat een speler binnen het speelveld voorbij komt lopen, gooit een gewisselde speler van de tegenpartij vanaf de bank een bidon naar deze speler. Hoe hervat de scheidsrechter het spel nadat hij dit heeft onderbroken en de gewisselde speler een rode kaart heeft getoond?

- a. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Met een indirecte vrije schop op de plaats waar de speler werd geraakt of geraakt zou worden.
- c. Met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. Met een directe vrije schop op de plaats waar de speler werd geraakt of geraakt zou worden.

#binnenbuiten #onbehoorlijkgedrag #hervatting #geelrood #gooienvoorwerp

2. De scheidsrechter onderbreekt het spel omdat hij zag dat een verdediger het speelveld verliet en één van de wisselers van de tegenpartij (die aan het warmlopen waren) in het gezicht spuwde. Hoe zal de scheidsrechter nu moeten handelen?

- a. Hij toont de verdediger een rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Hij toont de verdediger een rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de zijlijn het dichtst bij de plaats waar de overtreding plaatsvond.
- c. Hij toont de verdediger een rode kaart en laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor de tegenpartij op de zijlijn het dichtst bij de plaats waar de overtreding plaatsvond.
- d. Hij toont de verdediger een rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd.

#uitvoeringstrafschop

3. Nadat de scheidsrechter het teken voor het nemen van een strafschop heeft gegeven maakt de nemer na de afronding van zijn aanloop een schijnbeweging en hij trapt de bal vervolgens in het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij laat een aftrap nemen na een geldig doelpunt.
- b. Hij keurt het doelpunt af en laat de strafschop overnemen en toont een gele kaart aan de nemer.
- c. Hij keurt het doelpunt af en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij vanaf de plaats van de overtreding en toont een gele kaart aan de nemer.
- d. Hij keurt het doelpunt af en hervat het spel met een scheidsrechtersbal vanaf de plaats van de overtreding.

#scheidsrechter #geelrood

4. De assistent-scheidsrechter steekt zijn vlag omhoog om aan te geven dat de bal de zijlijn geheel gepasseerd heeft en roept dit ook door de headset. Voordat de scheidsrechter echter kan affluiten, ziet de scheidsrechter dat een verdediger binnen zijn strafschopgebied een tegenstander slaat. Wat moet de beslissing van de scheidsrechter zijn?

- a. De scheidsrechter toont de verdediger een rode kaart en hervat het spel met een inworp.
- b. De scheidsrechter toont de verdediger een rode kaart en hervat het spel met een strafschop.
- c. De scheidsrechter toont de verdediger een gele kaart en hervat het spel met een strafschop.
- d. De scheidsrechter toont de verdediger een gele kaart en hervat het spel met een inworp.

[#\(in\)direct](#)

5. In welke van de volgende situaties dient het spel te worden hervat met een directe vrije schop (of strafschoot) als de overtreding wordt begaan door een veldspeler?

- a. Een tegenstander in diens loop belemmeren.
- b. Spelen op gevaarlijke wijze zonder daarbij de tegenstander te raken.
- c. Een speler verlaat het speelveld tijdens het spel om een wisselspeler van de tegenpartij een klap te geven.
- d. De assistent-scheidsrechter beledigen.

[#scheidsrechter](#)

6. Op slag van rust wordt een doelpunt gescoord. De scheidsrechter kent het doelpunt toe, maar in plaats van nog te laten aftrappen fluit hij onmiddellijk af voor de rust. Terwijl iedereen nog op het speelveld is, krijgt de scheidsrechter van zijn assistent te horen dat het doelpunt door de aanvaller opzettelijk met de hand is gescoord. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen als hij het advies van zijn assistent-scheidsrechter overneemt?

- a. Hij annuleert het doelpunt en laat de spelers gaan rusten.
- b. Hij annuleert het doelpunt, toont de aanvaller een gele kaart en laat de spelers gaan rusten.
- c. Hij annuleert het doelpunt, toont de aanvaller een gele kaart en laat een directe vrije schop nemen op de plaats waar 'hands' was gemaakt. Onmiddellijk hierna fluit hij af voor de rust.
- d. Hij kent een doelpunt toe, want hij had gefloten voor de rust.

[#geelrood](#) [#\(in\)direct](#) [#voorkomenscoringskans](#)

7. Op het moment dat een aanvaller ter hoogte van de doellijn de bal in het verlaten doel van de tegenpartij wil koppen, trapt een tegenstander de bal met een te hoog geheven been voor zijn hoofd weg zonder daarbij de tegenstander te raken. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij kent een indirecte vrije schop toe wegens het spelen op gevaarlijke wijze.
- b. Hij toont de te hoog trappende speler een gele kaart wegens het spelen op gevaarlijke wijze en kent een indirecte vrije schop toe.
- c. Hij toont de te hoog trappende speler een gele kaart wegens het spelen op gevaarlijke wijze en kent een strafschoot toe.
- d. Hij toont de te hoog trappende speler een rode kaart wegens het spelen op gevaarlijke wijze en het daarmee voorkomen van een duidelijke scoringskans en kent een indirecte vrije schop toe.

[#wedstrijdformulier](#) [#wisselspeler](#)

8. Kort voor de aftrap merkt de 4e official dat er een op het wedstrijdformulier vermelde wisselspeler op het speelveld staat in plaats van een op het wedstrijdformulier vermelde speler, zonder dat dit aan de arbitrage is gemeld. De 4e official informeert de scheidsrechter via de headset. Wat moet de scheidsrechter nu doen?

- a. Hij moet de betrokken wisselspeler gewoon mee laten doen en dit voorval achteraf melden aan de KNVB. Het aantal wisselers wordt verminderd met één.
- b. Hij moet de betrokken wisselspeler gewoon mee laten doen en dit voorval achteraf melden aan de KNVB. Het aantal wisselers wordt niet verminderd.
- c. Hij moet de wisselspeler verbieden mee te doen en dit voorval achteraf melden aan de KNVB.
- d. Hij moet de wisselspeler naar de kant verwijzen en hem pas laten deelnemen aan het spel bij de eerstvolgende onderbreking na de aftrap. Achteraf meldt hij dit aan de KNVB.

#spelers

9. Bij een wedstrijd in het betaalde voetbal hebben beide teams in de loop van de tweede helft het aantal toegestane wisselmomenten gebruikt, waarbij beide teams niet het toegestane aantal wissels hebben gebruikt. Wat moet er gebeuren als daarna een speler geblesseerd raakt met een mogelijke hersenschudding?

- a. Beide teams krijgen een extra wisselmoment en mogen daarbij spelers wisselen tot het toegestane aantal wissels is bereikt.
- b. Alleen het team van de geblesseerde speler krijgt een extra wisselmoment en mag de geblesseerde speler vervangen door een wisselspeler.
- c. Het team van de geblesseerde speler mag deze speler vervangen door een wisselspeler of gewisselde speler en het andere team krijgt ook een extra wisselmoment, waarin zij 1 speler mogen wisselen.
- d. Het team van de geblesseerde speler mag deze speler vervangen door een wisselspeler en het andere team krijgt ook een extra wisselmoment, waarin zij 1 speler mogen wisselen.

#speelveld

10. Logo's en Emblemen. Wat staat daar over vermeld in de regels? Welke van deze 4 antwoorden is het juiste?

- a. Logo's en emblemen van clubs en bonden zijn geoorloofd in de ruimte van het doelnet en vanaf 1 m van de doel- of zijlijnen in de rust van de wedstrijd.
- b. Logo's en emblemen van de FIFA, confederaties, nationale bonden, competities, clubs of andere lichamen zijn toegestaan op de vlaggen van de hoekvlaggenstokken.
- c. Logo's en emblemen van de FIFA, confederaties, nationale bonden, competities, clubs of andere lichamen mogen op het speelveld, de doelnetten en de netruimtes, de doelen en de vlaggenstokken tijdens de wedstrijd.
- d. Logo's en emblemen mogen alleen op de hoekvlaggen na de wedstrijd.

#scheidsrechtersbal

11. Op het moment dat de bal de grond raakt bij een scheidsrechtersbal, trapt een speler de bal rechtstreeks in eigen doel. Hoe moet het spel verder?

- a. Doelpunt.
- b. Scheidsrechtersbal opnieuw nemen.
- c. Indirecte vrije trap voor de aanvallende partij.
- d. Hoekschop.

#praktischerichtlijnen

12. Wanneer is een fluitsignaal nodig?

- a. Bij het toekennen van een doelpunt.
- b. Om het spel te hervatten nadat het spel onderbroken is voor het tonen van een kaart.
- c. Om het spel te laten hervatten met een vrije schop.
- d. Bij het toekennen van een hoekschop.

#scheidsrechter #hervatting

13. Voordat op het middenveld een vrije schop wordt genomen ziet de assistent-scheidsrechter dat een verdediger in zijn eigen strafschoopgebied een tegenstander een klap in het gezicht geeft en steekt de vlag in de lucht. Echter, de vrije schop wordt genomen en pas dán reageert de scheidsrechter omdat hij via de headset door de assistent-scheidsrechter wordt geïnformeerd en hij fluit af. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?

- a. Rode kaart voor de verdediger en het spel hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Rode kaart voor de verdediger en het spel laten hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. Rode kaart voor de verdediger en het spel laten hervatten met een strafschoop.
- d. Rode kaart voor de verdediger en de vrije schop op het middenveld laten overnemen.

#geelrood #hervatting

14. Net buiten het strafschoopgebied wordt een aanvaller door een tegenstander bij zijn shirt vastgepakt omdat de aanvaller dreigt door te breken. Op de lijn van het strafschoopgebied laat de tegenstander de aanvaller weer los, waardoor de aanvaller valt. De scheidsrechter fluit af en moet:

- a. Een directe vrije schop toekennen.
- b. Een directe vrije schop toekennen en de verdediger de gele kaart of rode kaart tonen.
- c. Een strafschoop toekennen.
- d. Een strafschoop toekennen en de verdediger een gele kaart of rode kaart tonen.

#vrijeschop #eigendoelpunt

15. Een verdediger speelt een directe vrije schop van buiten zijn eigen strafschoopgebied terug naar zijn doelman. De doelman let niet op en de bal verdwijnt achter hem in het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij kent een doelpunt toe en laat hervatten met een aftrap na geldig doelpunt.
- b. Hij kent een hoekschoop toe.
- c. Hij laat de directe vrije schop overnemen.
- d. Hij kent een doelschoop toe.

#hands

16. Een doelverdediger wil de bal uitwerpen maar de gladde bal glijdt uit zijn handen. Een aanvaller komt nu snel toegelopen maar de doelverdediger ziet echter nog net kans om de bal uit zijn doelgebied weg te slaan, voordat de aanvaller de bal in het doel kan trappen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij fluit af, toont de doelverdediger een rode kaart wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de doelverdediger de bal voor de tweede keer speelde.
- b. Hij fluit af en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de lijn van het doelgebied die evenwijdig loopt aan de doellijn zo dicht mogelijk bij de plaats waar de doelverdediger de bal voor de tweede keer speelde.
- c. Hij fluit af en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op plaats waar de doelverdediger de bal voor de tweede keer speelde.
- d. Hij laat doorspelen omdat de bal per ongeluk uit de handen van de doelverdediger gleed.

#spelers

17. Een speler die wegens een blessure buiten de lijnen werd verzorgd, betreedt zonder toestemming van de scheidsrechter het veld bij de middenlijn. Bijna direct hierna scoort zijn team een doelpunt. Wat is de juiste beslissing van de scheidsrechter als hij dit daarna opmerkt?

- a. Hij keurt het doelpunt af, want er bevond zich een speler van de partij die scoorde zonder toestemming op het veld en hervat met een directe vrije schop.
- b. Hij keurt het doelpunt goed omdat de speler niet ingreep in het spel.
- c. Hij keurt het doelpunt af, want er bevond zich een speler van de partij die scoorde zonder toestemming op het veld en hervat met een directe vrije schop, de betreffende speler ontvangt een gele kaart.
- d. Hij keurt het doelpunt goed omdat de speler niet ingreep in het spel, de betreffende speler ontvangt wel een gele kaart.

#inworp

18. Bij een inworp blijft de inwerper zodanig lang met de bal in zijn handen staan, dat de scheidsrechter besluit om te fluiten en hem een gele kaart te tonen wegens tijdrekken. Hoe moet het spel hierna worden hervat?

- a. Met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de zijlijn.
- b. Met een directe vrije schop voor de tegenpartij op de zijlijn.
- c. Met een inworp voor dezelfde partij.
- d. Met een inworp voor de tegenpartij.

#geelrood #(in)direct #voorkomenscoringskans

19. Een paar meter voor het doel kopt een verdediger de bal veel te laag weg op het moment dat een aanvaller de bal in het lege doel wil schieten. Wat moet de scheidsrechter beslissen als de bal daardoor over de doellijn naast het doel gaat?

- a. Hij kent een hoekschop toe.
- b. Hij toont de verdediger een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de verdediger zich schuldig maakte aan gevaarlijk spel.
- c. Hij toont de verdediger een rode kaart en laat het spel hervatten met een strafschoep wegens het voorkomen van een duidelijke scoringskans.
- d. Hij toont de verdediger een rode kaart wegens het voorkomen van een duidelijke scoringskans en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.

#vierendoelpunt

20. Na het scoren van een doelpunt zie je vaak dat een speler zijn shirt omhoogtrekt en op zijn onderkleding iets laat zien. Wat mag daarop staan?

- a. Een persoonlijke afbeelding.
- b. Een slogan.
- c. Het logo van de fabrikant.
- d. Een persoonlijke uiting.

#onbehoorlijkgedrag #binnenbuiten #gooienvoorwerp

21. De doelman heeft de bal in zijn bezit gekregen. Vervolgens werpt hij de bal (staande in zijn eigen strafschoepgebied) opzettelijk in het gezicht van een tegenstander die zich buiten het strafschoepgebied, maar binnen het speelveld bevindt. Hoe moet het spel worden hervat?

- a. Met een strafschoep.
- b. Met een directe vrije schop buiten het strafschoepgebied.
- c. Met een indirecte vrije schop buiten het strafschoepgebied.
- d. Met een indirecte vrije schop op de plaats waar de doelman stond.

#onbehoorlijkgedrag #binnenbuiten

22. Tijdens het spel slaat een speler vanuit het speelveld een assistent-scheidsrechter die op de zijlijn loopt. Hoe zal het spel hervat moeten worden nadat de scheidsrechter het spel heeft onderbroken en de aanvaller een rode kaart heeft getoond?

- a. Hij laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de zijlijn.
- b. Hij laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. Hij hervat het spel met een directe vrije schop op de zijlijn.
- d. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#doelschop #truc

23. Uit een doelschop speelt de doelverdediger de bal rechtstreeks naar een medespeler, die zich buiten het strafschoopgebied bevindt. Deze laatste wipt de bal met de voet omhoog en kopt vervolgens de bal naar zijn eigen doelverdediger, die de bal daarna met de hand(en) aanraakt. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij laat doerspelen.
- b. Hij fluit af, toont deze medespeler een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de overtreding door deze speler werd begaan.
- c. Hij fluit af, laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de doelverdediger de bal met de hand aanraakt.
- d. Hij fluit af, toont de doelverdediger een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de doelverdediger de bal met de hand raakt.

#buitenspel #betredenspeelveld #spelers

24. Bij een aanval door de tegenpartij stapt een verdediger opzettelijk over de zijlijn, omdat hij denkt, dat je zodoende een aanvaller buitenspel kunt zetten. Nadat de doelman de bal heeft gevangen stapt de verdediger weer het speelveld in. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?

- a. Hij laat doerspelen.
- b. Hij onderbreekt en zal de verdediger een gele kaart tonen wegens het zonder toestemming verlaten en betreden van het speelveld. Hij laat hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de verdediger het veld in kwam.
- c. Hij laat doerspelen en zal de verdediger bij de eerstvolgende onderbreking een gele kaart tonen wegens het zonder toestemming verlaten en betreden van het speelveld.
- d. Hij onderbreekt en zal de verdediger een gele kaart tonen wegens het zonder toestemming verlaten en betreden van het speelveld. Hij laat hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was op het moment van onderbreken.

#scheidsrechter #toeschouwer

25. Als partij A in balbezit is onderbreekt de scheidsrechter het spel omdat er een toeschouwer op het speelveld is. Hoe en waar moet het spel dan worden hervat?

- a. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de toeschouwer het speelveld betrad.
- b. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de toeschouwer stond toen het spel werd onderbroken.
- c. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. Met een indirecte vrije schop voor partij A op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#(in)direct

26. Welke van de onderstaande overtredingen moet bestraft worden met een directe vrije schop (of strafschoep)?

- a. Een speler trapt met een hooggeheven been, maar raakt daarbij zijn tegenstander niet.
- b. Een speler spuwt naar een toeschouwer.
- c. Een speler probeert een tegenstander te slaan.
- d. Een speler voorkomt dat de doelverdediger de bal uit zijn handen in het spel kan brengen.

#buitenspel #binnenbuiten

27. Een aanvaller die zich achter de doellijn heeft teruggetrokken om zich aan buitenspel te onttrekken, schreeuwt in die positie een aanwijzing naar een medespeler, die ter hoogte van de strafschoepstip in het bezit van de bal is. De scheidsrechter fluit af en geeft de schreeuwende speler een waarschuwing. Hoe hervat hij het spel?

- a. Een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Een indirecte vrije schop vanaf de plaats waar de bal zich bevond toen afgefloten werd.
- c. Een scheidsrechtersbal op de doellijn, zo dicht mogelijk bij de plaats waar de schreeuwende speler stond.
- d. Een indirecte vrije schop op de doellijn, zo dicht mogelijk bij de plaats waar de schreeuwende speler stond.

#uitvoeringstrafschoep

28. Bij het nemen van een strafschoep wordt de doelverdediger misleid doordat op het moment van schieten de strafschoepnemer iets roept. Wat beslist de scheidsrechter indien de bal in het doel gaat?

- a. Directe vrije schop tegen de strafschoepnemer.
- b. Overnemen van de strafschoep en een gele kaart voor onsportief gedrag.
- c. Doelpunt.
- d. Indirecte vrije schop tegen de strafschoepnemer en een gele kaart voor onsportief gedrag.

#vrijeschoep

29. Voor een bepaalde overtreding wordt een indirecte vrije schop toegekend. Dit is een juiste beslissing. De scheidsrechter geeft een fluitsignaal, maar vergeet zijn arm omhoog te steken. De bal wordt vervolgens van buiten het strafschoepgebied direct in het doel van de tegenpartij geschoten. Welke beslissing neemt de scheidsrechter, als hij zijn fout bemerkt?

- a. Doelpunt toekennen.
- b. De vrije schop wordt overgenomen, nadat de scheidsrechter heeft laten weten dat hij verzuimd heeft zijn arm omhoog te steken.
- c. Doelschoep.
- d. Indirecte vrije schop voor de tegenpartij op dezelfde plaats waar de eerste schop werd genomen.

#speelveld

30. Welke vorm van reclame is toegestaan binnen de instructiezone?

- a. Reclame op borden lager dan 1,20 meter.
- b. Logo van de thuis spelende partij.
- c. Logo van de KNVB.
- d. Geen enkele vorm van reclame is toegestaan.

#scheidsrechter #spelers

31. In de 35^e minuut van de eerste helft wordt een speler zijn tweede gele kaart getoond. Het ontgaat de scheidsrechter evenwel dat dit zijn tweede is. Hij komt er pas in de rust achter. Hoe dient hij nu te handelen?

- a. Hij kan niets meer doen.
- b. Hij meldt het voorval bij de bond, maar laat de speler verder spelen.
- c. Hij ontzegt hem alsnog het verder meespelen en meldt het voorval bij de bond.
- d. Hij kan hem pas wegsturen als hem nogmaals de gele of rode kaart wordt getoond.

#buitenspel

32. Twee tegenstanders trappen tegelijk de bal, waarna deze terechtkomt bij een strafbaar buitenspel zijnde speler van de aanvallende partij. Deze benut zijn kans en schiet de bal in het doel. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Doelpunt toekennen.
- b. Scheidsrechtersbal.
- c. Hoekschop.
- d. Buitenspel en doelpunt afkeuren.

#vrijeschop

33. Een veldspeler die een tegenstander duwt, moet alleen worden bestraft met een directe vrije schop c.q. strafschoep, indien dit:

- a. Onvoorzichtig, onbesuisd of gepaard gaande met buitensporige inzet gebeurt.
- b. Naar het oordeel van de scheidsrechter gebeurt.
- c. Geen correcte schouderduw is.
- d. Met twee handen gebeurt.

#binnenbuiten #gooienvoorwerp

34. De doelvdediger gooit de bal van binnen het eigen strafschoepgebied opzettelijk en met kracht tegen een tegenstander aan, die binnen het speelveld, maar buiten het strafschoepgebied staat. De scheidsrechter onderbreekt hiervoor het spel. Hoe wordt het spel hervat?

- a. Met een indirecte vrije schop.
- b. Met een scheidsrechtersbal.
- c. Met een directe vrije schop.
- d. Met een strafschoep.

#balbezitdoelvdediger

35. De doelvdediger heeft, op de grond liggend, nog één vinger op de bal. Mag de bal nu worden gespeeld?

- a. Alleen door een tegenstander.
- b. Alleen door een medespeler.
- c. De bal mag niet meer worden gespeeld.
- d. De bal mag door iedereen worden gespeeld.

#betredenspeelveld

36. Een speler wisselt buiten het speelveld van schoeisel. Wanneer en waar mag hij tijdens het spel het speelveld weer betreden?

- a. Nadat hij toestemming heeft gekregen van de scheidsrechter vanaf elke plek op de zijlijn of doellijn.
- b. Nadat hij toestemming heeft gekregen van de scheidsrechter alleen ter hoogte van de middenlijn.
- c. Nadat hij toestemming heeft gekregen van de assistent-scheidsrechter vanaf iedere willekeurige plaats.
- d. Nooit, omdat het spel moet zijn onderbroken.

#wisselspeler #onbehoorlijkgedrag

37. Een speler loopt kwaad het veld af, zonder zich af te melden. De trainer wil nu een vervanger inzetten. De scheidsrechter weigert dit, ondanks dat het elftal nog een wisselmogelijkheid heeft. Handelt de scheidsrechter juist?

- a. De scheidsrechter handelde alleen juist, indien deze speler in deze wedstrijd al een gele kaart had ontvangen.
- b. De scheidsrechter handelde juist, omdat betrokken speler zich niet had afgemeld.
- c. De scheidsrechter handelde juist, omdat bij kwaad weglopen geen vervanging is toegestaan.
- d. De scheidsrechter handelde volledig juist.

#buitenspel

38. Speler A schiet op het doel van de tegenpartij. Op dat moment staat een medespeler van hem buitenspel, maar volgens de scheidsrechter niet strafbaar. Hij laat dan ook doorspelen. De ingeschoten bal wordt echter tegen de doelpaal geschoten en stuit voor de voeten van deze buitenspel staande medespeler, die vervolgens scoort. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij geeft een indirecte vrije schop wegens buitenspel op de plaats waar de medespeler de bal ontving.
- b. Hij keurt het doelpunt goed en laat hervatten met een aftrap na geldig doelpunt.
- c. Hij geeft een indirecte vrije schop wegens buitenspel op de plaats waar de buitenspel staande speler de bal in het doel schoot.
- d. Hij keurt het doelpunt af en laat hervatten met een doelschop.

#onbehoorlijkgedrag

39. Een veldspeler die een tegenstander vasthoudt, moet alleen worden bestraft met een directe vrije schop c.q. strafschoot, indien dit:

- a. Onvoorzichtig, onbesuisd of gepaard gaande met buitensporige inzet gebeurt.
- b. Naar het oordeel van de scheidsrechter gebeurt.
- c. Altijd gebeurt.
- d. Met twee handen gebeurt.

#baluitspel

40. Als tijdens het spel de bal tegen de assistent-scheidsrechter wordt geschoten en via hem uit het speelveld gaat, maar niet in het doel, kan het spel op verschillende manieren hervat worden. Welke van de onderstaande mogelijkheden is niet juist?

- a. Doelschop.
- b. Scheidsrechtersbal.
- c. Inworp.
- d. Hoekschoot.

#betredenspeelveld

41. Een aanvaller heeft zich naast het doel buiten het speelveld begeven om zich zodoende aan buitenspel te onttrekken. Op het moment dat de doelverdediger de bal heeft opgevangen, komt deze speler weer het speelveld inlopen om te voorkomen dat de doelverdediger de bal uit zijn handen in het spel kan brengen. De scheidsrechter moet nu:

- a. Door laten spelen.
- b. De aanvaller een waarschuwing geven voor het zonder toestemming betreden van het speelveld en bestraffen met een directe vrije schop op de plaats waar hij ingreep in het spel.
- c. Een indirecte vrije schop toekennen aan de verdedigende partij en de aanvaller een waarschuwing geven.
- d. De aanvaller alsnog bestraffen met een indirecte vrije schop wegens buitenspel.

#duurwedstrijd

42. De scheidsrechter heeft vlak voor het verstrijken van de speeltijd een vrije schop toegekend aan de aanvallende partij, net buiten het strafschoopgebied van de verdedigende partij. Voordat de vrije schop zal worden genomen, ziet de scheidsrechter dat de speeltijd is verstreken. Hij zal nu:

- a. De wedstrijd verlengen met 2 minuten.
- b. Eerst de vrije schop laten nemen en dan direct affluiten.
- c. De wedstrijd als beëindigd beschouwen.
- d. Eerst de vrije schop laten nemen, de uitwerking afwachten en daarna affluiten.

#(in)direct

43. Een indirecte vrije schop moet worden toegekend wegens:

- a. Een wisselspeler gooit een bidon het speelveld in.
- b. Spuwen van een tegenstander.
- c. Vasthouden van een tegenstander.
- d. Beledigen van een tegenstander.

#wisselspeler

44. De scheidsrechter heeft het spel onderbroken vanwege een inworp. Tijdens dit “dode” moment loopt een wisselspeler het speelveld in en beledigt de scheidsrechter. Welke maatregel(en) neemt de scheidsrechter tegen deze wisselspeler en hoe hervat hij het spel?

- a. De wisselspeler wordt naar de bank verwezen, omdat hij niet aan het spel deelnam en het spel wordt hervat met een inworp.
- b. De wisselspeler wordt van het veld verwijderd. Hij mag niet meer gewisseld worden. Het spel wordt hervat met een inworp.
- c. De wisselspeler wordt naar de bank verwezen en het spel wordt hervat met een indirecte vrije schop.
- d. De wisselspeler wordt van het veld verwijderd. Hij mag niet meer gewisseld worden. Het spel wordt hervat met een indirecte vrije schop.

#spelers

45. Tijdens een oponthoud meldt een te laat komende speler zich volgens de regels bij de scheidsrechter. Beiden staan dan binnen het speelveld. De scheidsrechter controleert het schoeisel van de betreffende speler en geeft hem op grond daarvan geen toestemming mee te doen. Daarop beledigt de speler de scheidsrechter. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij zendt de speler van het speelveld, maar laat een invaller toe, omdat het spel “dood” was, toen de scheidsrechter beledigd werd.
- b. Hij zendt de speler van het speelveld, maar laat een invaller toe, omdat de speler nog niet meegespeeld had, toen hij de scheidsrechter beledigde.
- c. Hij zendt de speler van het speelveld, maar laat geen invaller toe, omdat de te laat komende speler geacht wordt deel uit te maken van zijn ploeg.
- d. Hij zendt de speler van het speelveld, maar laat geen invaller toe, omdat dat nooit kan als iemand de scheidsrechter beledigt.

#inworp

46. Een inwerpende speler laat de bal per ongeluk vallen. De scheidsrechter ziet dit. De bal komt bij een tegenstander terecht. Hoe reageert de scheidsrechter?

- a. Hij laat doorspelen, omdat hij de voordeelregel toepast.
- b. Hij onderbreekt het spel en laat de tegenpartij inwerpen.
- c. Hij onderbreekt het spel en laat dezelfde partij opnieuw inwerpen.
- d. Hij onderbreekt het spel en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.

#toeschouwer

47. Tijdens de wedstrijd ontstaat ineens verwarring omdat een toeschouwer op een fluitje blaast. Wat beslist de scheidsrechter als een speler nabij de zijlijn de bal in zijn handen heeft genomen omdat hij van mening was dat de scheidsrechter had gefloten?

- a. De scheidsrechter onderbreekt het spel en hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats van de overtreding.
- b. De scheidsrechter onderbreekt het spel en hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats van de overtreding.
- c. De scheidsrechter onderbreekt het spel en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. De scheidsrechter onderbreekt het spel en hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats van de overtreding. De speler die de bal in zijn handen pakte ontvangt de gele kaart.

#handboek

48. De scheidsrechter moet een wedstrijd tijdelijk onderbreken, als de tijd die verloopt tussen het zien van een bliksemflits en de daaropvolgende donderslag minder is dan:

- a. 20 seconden.
- b. 15 seconden.
- c. 12 seconden.
- d. 10 seconden.

#klemmen

49. Met de bal tussen de benen geklemd slaagt een aanvaller er al huppelend in het doelvlak van de tegenpartij volledig te passeren. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Een indirecte vrije schop tegen de aanvaller. Men mag niet met twee benen aanvallen.
- b. Een indirecte vrije schop tegen de aanvaller en een waarschuwing door het tonen van de gele kaart.
- c. Een indirecte vrije schop tegen de aanvaller, omdat deze speelwijze gevaarlijk spel uitlokt.
- d. Een aftrap na geldig doelpunt.

#betredenspeelveld #wisselspeler

50. Een wisselspeler loopt van de spelersbank het speelveld in. In zijn eigen strafschoopgebied trapt hij een tegenstander. De scheidsrechter heeft het trappen van de twaalfde speler zien gebeuren. Hoe reageert hij?

- a. Hij onderbreekt het spel, zendt de wisselspeler van het speelveld en hervat met een scheidsrechtersbal.
- b. Hij onderbreekt het spel, zendt de wisselspeler van het speelveld en hervat met een indirecte vrije schop.
- c. Hij onderbreekt het spel, zendt de wisselspeler van het speelveld en hervat met een strafschoop.
- d. Hij onderbreekt het spel, geeft de wisselspeler een waarschuwing en hervat met een scheidsrechtersbal.

#inworp

51. Bij een inworp laat de inwerpende speler zich voorovervallen en duwt de bal hardhandig in het gezicht van een tegenstander die zich binnen het speelveld bevindt. Hoe wordt het spel hervat, nadat de inwerpende speler van het speelveld is gezonden door het tonen van de rode kaart?

- a. Met een directe vrije schop op de zijlijn, het dichtst gelegen bij de plaats waar de inwerpende speler stond.
- b. Met een directe vrije schop op de plaats waar de tegenstander stond.
- c. Met een inworp voor dezelfde partij.
- d. Met een inworp voor de tegenpartij.

#duurwedstrijd #uitvoeringstrafschop

52. De wedstrijd moet voor het nemen van een strafschop verlengd worden. De bal stuit vanaf de lat omlaag, raakt voor de doellijn de grond en verdwijnt vandaar door een oneffenheid in het doel. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Het doelpunt is geldig, omdat de doelverdediger de bal niet raakte.
- b. Het doelpunt is geldig, omdat de strafschop pas zijn uitwerking heeft gehad als de bal in het doel ligt.
- c. Doordat hier een onvolkomenheid in het veld een rol speelt, moet de strafschop worden overgenomen.
- d. Het doelpunt wordt afgekeurd. De strafschop had zijn uitwerking gehad toen de bal van de lat de grond raakte. Einde wedstrijd.

#buitenspel

53. Een speler staat buitenspel wanneer hij dichterbij de doellijn van de tegenpartij is dan:

- a. De bal, op het moment dat deze wordt gespeeld.
- b. De bal, op het moment dat hij deze ontvangt.
- c. De bal, wanneer hij deze heeft verloren en teruggaat om deze weer te kunnen spelen.
- d. Dat hij niet minimaal twee tegenstanders voor zich heeft op het moment dat hij de bal ontvangt.

#scheidsrechter

54. Mag de scheidsrechter een door hem gegeven waarschuwing, na afloop van de wedstrijd ongedaan maken?

- a. Ja, als hij ervan overtuigd is dat de waarschuwing ten onrechte is gegeven.
- b. Ja, als de aanvoerder van de tegenpartij akkoord gaat.
- c. Nee, tenzij hij heeft verzuimd de aanvoerder van de waarschuwing op de hoogte te stellen.
- d. Nee, dit is onder geen enkele omstandigheid toegestaan.

#toeschouwer

55. Een toeschouwer probeert binnen het doelgebied de bal tegen te houden, die in het doel dreigt te gaan. Hij slaagt hierin. De bal rolt vervolgens over de doellijn buiten de palen. Wat is de spelhervatting?

- a. Een scheidsrechtersbal.
- b. Een doelschop.
- c. Een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal geraakt werd.
- d. Een indirecte vrije schop vanaf elk willekeurig punt binnen het doelgebied.

#betredenspeelveld

56. Tijdens het spel heeft een speler toestemming gevraagd en gekregen van de scheidsrechter om het speelveld definitief te verlaten omdat hij geblesseerd is. Lopend naar de zijlijn komt de bal in zijn buurt. Hij trapt de bal opzettelijk naar een medespeler die de bal gelijk over het doel schiet. Wat zal de scheidsrechter nu beslissen?

- a. Hij toont de geblesseerde speler een gele kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats waar deze de bal speelde.
- b. Hij toont de geblesseerde speler een gele kaart en hervat het spel met een doelschop.
- c. Hij hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats waar de speler de bal speelde.
- d. Hij toont de geblesseerde speler een gele kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.

#betredenspeelveld

57. Een speler die een eerder geblesseerde speler komt vervangen, betreedt zonder toestemming van de scheidsrechter het veld bij de middenlijn. Bijna direct hierna ontvangt hij de bal en speelt deze door, vervolgens scoort zijn team een doelpunt. Wat is de juiste beslissing van de scheidsrechter als hij pas daarna opmerkt dat deze speler zonder toestemming op het veld was?

- a. Hij keurt het doelpunt af, want er bevond zich een speler van de partij die scoorde zonder toestemming op het veld, die ingreep in het spel en hervat met een directe vrije schop op de plaats waar de speler de bal raakte.
- b. Hij keurt het doelpunt goed omdat de speler niet zelf het doelpunt maakte.
- c. Hij keurt het doelpunt af, want er bevond zich een speler van de partij die scoorde zonder toestemming op het veld, die ingreep in het spel en hervat met een directe vrije schop op de plaats waar de speler de bal raakte, de betreffende speler ontvangt een gele kaart.
- d. Hij keurt het doelpunt goed omdat de speler niet zelf het doelpunt maakte, de betreffende speler ontvangt wel een gele kaart.

#spelers #extrawissel

58. Tijdens een wedstrijd in het betaalde voetbal wordt een speler slechts licht geraakt aan zijn hoofd en buiten het veld behandeld, na enige tijd keert deze speler weer terug in het veld. Na 10 minuten geeft deze speler aan gewisseld te willen worden, waarna zijn team een extra wissel claimt in verband met het vermoeden van een hersenschudding. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij staat geen extra wissel toe omdat de speler weer gewoon meegespeeld heeft.
- b. Hij staat geen extra wissel toe omdat hij van mening is dat van een hersenschudding geen sprake kan zijn.
- c. Hij staat een extra wissel en wisselmoment toe voor deze speler, waarna ook het andere team een extra wissel en wisselmoment mag gebruiken.
- d. Hij staat alleen een extra wissel toe voor deze speler, die niet meetelt voor het aantal wissels en het aantal wisselmomenten.

#vrijeschop #voorkomenscoringskans

59. Een verdediger neemt een vrije schop en speelt de bal in de richting van zijn eigen doel. Als hij ziet dat een aanvaller op de bal af gaat, speelt hij de bal opnieuw en onttrekt daarmee de aanvaller een duidelijke scoringskans. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Indirecte vrije schop, geen disciplinaire straf.
- b. Indirecte vrije schop en gele kaart.
- c. Indirecte vrije schop en rode kaart.
- d. Directe vrije schop of strafschoot en rode kaart.

#toeschouwer

60. Een toeschouwer probeert binnen het doelgebied de bal tegen te houden, die in het doel dreigt te gaan. Hij raakt de bal, maar deze verdwijnt toch in het doel. Wat is de spelhervatting?

- a. Een aftrap na geldig doelpunt.
- b. Een doelschoot.
- c. Een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal geraakt werd.
- d. Een scheidsrechtersbal.

#hoekschop

61. Bij het nemen van de hoekschop staat een speler van de tegenpartij niet op de vereiste afstand. De hoekschopnemer schiet de bal desondanks rechtstreeks in het doel van de tegenpartij. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Doelpunt.
- b. Overnemen van de hoekschop.
- c. Vrije schop voor de tegenpartij, omdat de hoekschopnemer had moeten wachten totdat de scheidsrechter ervoor gezorgd had dat de speler op de vereiste afstand ging staan.
- d. Vrije schop voor de hoekschopnemer.

#spelers

62. Als tijdens een wedstrijd een strafschoep moet worden genomen, neemt een veldspeler de plaats van de doelverdediger in. Mag dat?

- a. Dat mag wel; hij hoeft niet als doelverdediger herkenbaar te zijn.
- b. Dat mag wel; hij moet wel als doelverdediger herkenbaar zijn.
- c. Dat mag niet.
- d. Er zijn hieromtrent geen voorschriften.

#strafschoep #binnenbuiten

63. Een speler van de verdedigende partij houdt binnen zijn eigen strafschoepgebied, terwijl de bal bij de rechtsbuiten in de omgeving van de hoekvlag binnen het veld in het spel is, een aanvaller vast. De scheidsrechter kent nu:

- a. Een indirecte vrije schoep voor de aanvallende partij toe op de plaats van de overtreding, omdat de aanvaller geen doelrijpe kans had.
- b. Een strafschoep toe.
- c. Een directe vrije schoep voor de aanvallende partij toe op de plaats waar de bal zich bevond op het moment van de overtreding en hij geeft de verdediger een waarschuwing door het tonen van de gele kaart.
- d. Een indirecte vrije schoep voor de aanvallende partij toe op de plaats waar de bal zich bevond op het moment van de overtreding en hij geeft de verdediger een waarschuwing door het tonen van de gele kaart.

#onbehoorlijkgedrag

64. Een aanvaller geeft de doelverdediger een schouderduw op het moment dat deze één voet van de grond heeft. De doelverdediger valt daardoor met bal en al in het doel. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Een indirecte vrije schoep voor de doelverdediger.
- b. Een geldig doelpunt.
- c. Een indirecte vrije schoep voor de doelverdediger plus een waarschuwing voor de aanvaller door het tonen van de gele kaart.
- d. Een directe vrije schoep voor de doelverdediger, want deze mag niet worden aangevallen (of geduwd) als hij de bal in zijn bezit heeft.

#spelers

65. Eén der ploegen speelt met tien man. Na een kwartier meldt de elfde speler zich. Hoe reageert de scheidsrechter?

- a. Hij reageert niet; een aanvullende speler kan zonder toestemming het speelveld in.
- b. Hij onderbreekt het spel en laat de speler toe.
- c. Hij wacht tot de bal uit het spel is en laat dan de speler toe.
- d. Hij geeft de speler een teken dat hij het speelveld in mag komen, terwijl de wedstrijd gewoon doorgaat.

#scheidsrechter

66. Kan een scheidsrechter op zijn beslissing terugkomen?

- a. Dat mag hij altijd doen.
- b. Dat mag hij alleen doen wanneer hij inziet dat de beslissing onjuist was of, naar zijn oordeel, op advies van een andere wedstrijdofficial, vooropgesteld dat hij het spel nog niet heeft hervat.
- c. Dat mag hij alleen doen wanneer hij inziet dat de beslissing onjuist was of, op advies van een andere wedstrijdofficial, tenzij hij het spel heeft hervat, of het eind van de 1^e of 2^e helft heeft aangegeven en het speelveld heeft verlaten of de wedstrijd voortijdig heeft beëindigd.
- d. Dat mag hij nooit doen.

#duurwedstrijd

67. Wanneer is de speeltijd verstreken?

- a. Als het eindsignaal klinkt.
- b. Als de tijd op het horloge van de scheidsrechter verstreken is.
- c. Als de tijd op het horloge van de scheidsrechter verstreken is, maar hij moet wel de uitwerking van een binnen de speeltijd toegekende strafschoep afwachten.
- d. Als de tijd op het horloge van de scheidsrechter verstreken is, maar hij moet wel de uitwerking van een hoekschoep, vrije schoep of aanval op het doel van de tegenpartij afwachten.

#inworp

68. Bij een inworp gaat een tegenstander voor de inwerpende speler staan, om het inwerpen te belemmeren. Hoe reageert de scheidsrechter?

- a. Hij toont de tegenstander de gele kaart en geeft hem de opdracht om op de vereiste afstand (2 meter) te gaan staan.
- b. Hij laat dit toe als de tegenstander stil staat, niet schreeuwt en binnen het speelveld blijft.
- c. Hij laat dit niet toe en geeft de tegenstander de opdracht om op de vereiste afstand (2 meter) te gaan staan.
- d. Hij laat dit altijd toe.

#uitvoeringstrafschoep

69. Bij het nemen van een strafschoep wordt de doelverdediger in de war gebracht doordat op het moment van schieten van de bal een andere aanvaller plotseling hard schreeuwt. Wat beslist de scheidsrechter, indien de bal in het doel gaat?

- a. Hij keurt het doelpunt af en hervat met een directe vrije schoep tegen de schreeuwende aanvaller en toont deze de gele kaart.
- b. Hij laat de strafschoep overnemen en toont de schreeuwende aanvaller een gele kaart.
- c. Hij keurt het doelpunt af, hervat met een indirecte vrije schoep tegen de schreeuwende aanvaller en toont deze de gele kaart.
- d. Hij laat hervatten met een aftrap na geldig doelpunt.

#uitvoeringstrafschoep

70. Een speler van partij A mag een strafschoep nemen. De nemer van de strafschoep legt de bal zo neer dat alleen de bolling van de bal zich boven het uiterste puntje van de strafschoepstip bevindt. De doelverdediger van partij B is het daarmee niet eens en vindt dat de bal achteruit moet. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De bal ligt op deze manier correct en mag zo genomen worden
- b. De bal moet naar achteren, want de bal moet de strafschoepstip raken
- c. De bal moet naar achteren, want de bal moet het midden van de strafschoepstip raken
- d. De bal moet naar achteren, want een deel van de bal moet zich op of boven het midden van de stip bevinden

#gooienvoorwerp

71. Tijdens het spel ziet de scheidsrechter dat een wisselspeler vanuit de dug-out spuwt naar de vierde official. Wat moet de scheidsrechter beslissen nadat hij hiervoor het spel heeft onderbroken?

- a. Hij stuurt de wisselspeler weg en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de zijlijn, zo dicht mogelijk bij de plaats van de overtreding.
- b. Hij toont de wisselspeler de rode kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was toen hij het spel onderbrak.
- c. Hij toont de wisselspeler de rode kaart en hervat het spel met een directe vrije schop op de zijlijn, zo dicht mogelijk bij de plaats van de overtreding.
- d. Hij toont de wisselspeler de rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#eigendoelpunt

72. De verdedigende partij schiet een directe vrije schop van binnen het eigen strafschoopgebied per ongeluk rechtstreeks in het eigen doel. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hoekschoop.
- b. Doelschoop.
- c. Directe vrije schop overnemen.
- d. Indirecte vrije schop voor de tegenpartij.

#vrijeschop

73. Tijdens een correct genomen vrije schop schiet een speler de bal snel met opzet voorzichtig tegen een tegenstander, die vlak voor de bal staat, aan, om de bal nogmaals te kunnen spelen. Wat zal de scheidsrechter nu moeten beslissen?

- a. Hij laat gewoon doorspelen.
- b. Hij onderbreekt het spel en laat de vrije schop overnemen.
- c. Hij toont de nemer een gele kaart en laat de vrije schop overnemen.
- d. Hij toont de nemer een gele kaart en kent een indirecte vrije schop toe voor de tegenstander.

#voorkomenscoringskans

74. Een verdediger ontleemt een aanvaller een duidelijke scoringskans door op de schouder van een medespeler te steunen en op deze manier de bal weg te koppen voor de aanvaller, die op dat moment de bal in het verlaten doel wil koppen. Wat dient de scheidsrechter te doen?

- a. Hij fluit af, geeft een indirecte vrije schop voor de aanvallende partij en zendt de op zijn medespeler steunende verdediger van het speelveld.
- b. Hij laat doorspelen.
- c. Hij fluit af, geeft een indirecte vrije schop voor de aanvallende partij en een waarschuwing aan de op zijn medespeler steunende verdediger.
- d. Hij fluit af en geeft een strafschoop voor de aanvallende partij en zendt de op zijn medespeler steunende verdediger van het speelveld.

#inworp

75. De inwerpende speler staat buiten het speelveld. Zijn inworp is correct, maar hij gooit opzettelijk de bal in het gezicht van een tegenstander. Hoe wordt het spel hervat, nadat de inwerpende speler van het speelveld is gezonden door het tonen van de rode kaart?

- a. Met een directe vrije schop vanaf de plaats waar de getroffen speler stond.
- b. Met een directe vrije schop vanaf de plaats waar de ingeworpen bal over de zijlijn ging.
- c. Met een inworp voor dezelfde partij.
- d. Met een inworp voor de tegenpartij.

#speelveld

76. De doelnetten moeten niet te strakgespannen zijn. Zijn er nog meer voorschriften ten aanzien van de doelnetten?

- a. Ja, zij moeten stevig aan de doelpalen, doellat en aan de buitenzijde van de doellijn op de grond bevestigd zijn en mogen de doelverdediger niet hinderen.
- b. Ja, zij moeten stevig aan de doelpalen en de doellat bevestigd zijn en ook aan de grond op minimaal 1,15 meter van de buitenzijde van de doellijn.
- c. Ja, zij moeten stevig aan de doelpalen en de doellat bevestigd zijn en ook aan de grond op minimaal 2,24 meter van de buitenzijde van de doellijn.
- d. Nee, er zijn verder geen voorschriften.

#tegelijkertijd

77. Terwijl de bal in het spel is, raken een aanvaller en een verdediger aan het vechten in het doel achter de doellijn in de zogenaamde netruimte. De verdediger heeft de eerste klap gegeven. De scheidsrechter fluit af. Wat beslist hij?

- a. Beide spelers wegzenden en hervatten met een strafschoep.
- b. Beide spelers een waarschuwing geven en hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. Beide spelers een waarschuwing geven en hervatten met een strafschoep.
- d. Beide spelers wegzenden en hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#doelschoep #onbehoorlijkgedrag

78. Als bij een doelschoep de bal nog niet buiten het strafschoepgebied is, loopt een aanvaller, die op het moment van nemen buiten het strafschoepgebied stond, de bal (binnen dit gebied) tegemoet. Een verdediger loopt met hem mee en geeft hem een schouderduw, terwijl de bal nog niet binnen speelbereik is. De scheidsrechter fluit af. Hoe hervat hij het spel?

- a. Hij laat de doelschoep overnemen.
- b. Hij geeft een indirecte vrije schoep tegen de aanvaller, omdat hij te vroeg het strafschoepgebied betrad.
- c. Hij geeft een strafschoep tegen de verdediger, omdat hij een tegenstander aanviel zonder dat de bal binnen speelbereik was.
- d. Hij geeft een scheidsrechtersbal, omdat beide overtredingen even zwaar zijn.

#(in)direct

79. De scheidsrechter geeft de speler een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schoep. In welke situatie heeft de scheidsrechter juist gehandeld?

- a. Als de speler een discriminerende opmerking maakt tegenover de assistent-scheidsrechter.
- b. Als de speler een medespeler spuwt.
- c. Als de speler aanmerkingen maakt op de leiding.
- d. Als de speler een tegenstander op grove wijze beledigt.

#hands

80. Een verdediger van partij A bevindt zich op de doellijn tussen de palen en heeft een van zijn handen boven zijn hoofd in de lucht. Een aanvaller schiet de bal van dichtbij tegen de uitgestoken arm, waardoor de bal niet in het doel gaat, maar eroverheen. Wat moet de scheidsrechter beslissen als hij van oordeel is dat er van opzet geen sprake is, maar de arm het lichaam wel onnatuurlijk groter maakte?

- a. De scheidsrechter geeft een strafschoep aan partij B en zendt de verdediger van het veld door het tonen van een rode kaart.
- b. De scheidsrechter geeft een strafschoep aan partij B en geeft de verdediger een waarschuwing door het tonen van een gele kaart.
- c. De scheidsrechter geeft een strafschoep aan partij B.
- d. De scheidsrechter geeft een hoekschoep, omdat er van opzet geen sprake was.

#extrawissel

81. Tijdens een wedstrijd in het betaalde voetbal raakt een speler gewond aan zijn hoofd, waarop zijn coach gebruik wil maken van een extra wissel in verband met een hersenschudding. Beide teams willen van dat moment gebruik maken om per team 2 spelers te wisselen.

Mag dat?

- a. Ja, dat mag, maar beide teams gebruiken dan wel een normaal wisselmoment en 1 normale wissel.
- b. Ja, dat mag, beide teams krijgen een extra wisselmoment, waarin ze in deze situatie een extra wissel mogen uitvoeren en een normale wissel, die alleen wel telt voor het gebruikte aantal wissels.
- c. Nee, dat mag niet, alleen de geblesseerde speler mag gewisseld worden.
- d. Nee, dat mag niet, beide teams mogen 1 extra speler wisselen (waaronder de geblesseerde speler).

#uitrusting

82. Tijdens het spel ziet de scheidsrechter dat de uitrusting van een speler niet aan de voorschriften voldoet. Hoe reageert hij?

- a. Hij wacht tot de eerstvolgende onderbreking en zendt dan de speler van het speelveld om het mankement te herstellen.
- b. Hij draagt, tijdens het spel, de aanvoerder op de speler van het speelveld te zenden om het mankement te herstellen.
- c. Hij onderbreekt de wedstrijd, zendt de speler tijdelijk van het speelveld en hervat met een indirecte vrije schoep.
- d. Hij onderbreekt de wedstrijd, zendt de speler tijdelijk van het speelveld en hervat met een scheidsrechtersbal.

#scheidsrechter

83. Wanneer kan de scheidsrechter ertoe overgaan om een spelstraf toe te passen?

- a. Zodra de scheidsrechter het speelveld betreedt tijdens de controle voorafgaand aan de wedstrijd.
- b. Zodra de scheidsrechter het teken heeft gegeven om de beginschoep te laten nemen.
- c. Zodra de aftrap voor de eerste helft op reglementaire wijze is genomen.
- d. Zodra alle spelers staan opgesteld.

#spelers

84. In de rust hebben de doelverdediger en een veldspeler van tenue gewisseld. Als het spel in de tweede helft een paar minuten aan de gang is, wordt dit door de scheidsrechter opgemerkt. Op welke manier zal deze nu juist handelen?

- a. Hij wacht tot de bal uit het spel is en geeft dan beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart.
- b. Hij neemt geen verdere actie aangezien de wissel in de rust heeft plaatsgevonden.
- c. Hij onderbreekt het spel, geeft beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- d. Hij wacht tot de bal uit het spel is en geeft beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart. Speelt één van beide spelers de bal echter eerder, dan zal hij het spel onderbreken, beide spelers een waarschuwing geven door het tonen van de gele kaart en het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.

#hoekschop

85. Bij het nemen van een hoekschop staat een speler van de tegenpartij niet op de vereiste afstand. De hoekschopnemer schiet de bal toch en de bal wordt door de doelverdediger onderschept. De scheidsrechter beslist:

- a. Vrije trap voor de tegenpartij, omdat de hoekschopnemer had moeten wachten totdat de scheidsrechter ervoor gezorgd had dat de speler op de vereiste afstand ging staan.
- b. Overnemen van de hoekschop.
- c. Indirecte vrije schop voor de hoekschopnemer op de plaats waar de te dichtbij staande speler stond.
- d. Overnemen van de hoekschop en een waarschuwing voor de verdediger door het tonen van de gele kaart.

#voorkomenscoringskans

86. Een aanvaller weet met de bal onder controle de laatste verdediger te passeren en gaat recht op het doel af. De doelverdediger rent nu zijn doel uit en brengt de aanvaller in het strafschopegebied met een duw op onreglementaire wijze ten val. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Een strafschoep en een waarschuwing voor de doelverdediger.
- b. Een strafschoep en de doelverdediger wegzenden.
- c. Een strafschoep en een vermaning voor de doelverdediger.
- d. Een strafschoep.

#duurwedstrijd

87. De scheidsrechter constateert dat de speeltijd is verstreken. Voordat hij kans ziet om het eindsignaal te geven, ziet hij dat een verdediger binnen zijn eigen strafschopegebied een aanvaller slaat. Wat zal de scheidsrechter nu doen?

- a. De slaande speler de rode kaart tonen en de wedstrijd als beëindigd beschouwen.
- b. De wedstrijd als beëindigd beschouwen.
- c. De slaande speler wegzenden en de wedstrijd verlengen voor het nemen van een strafschoep.
- d. De slaande speler de gele kaart tonen en de wedstrijd als beëindigd beschouwen.

#hands

88. Bij het nemen van een directe vrije schop vormt de verdedigende partij binnen het eigen strafschoopgebied het zogenaamde muurtje, arm in arm, naast elkaar. De bal wordt rechtstreeks tegen één van de armen van een verdediger geschoten. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De directe vrije schop moet worden overgenomen.
- b. Dit is niet strafbaar spelen van de bal met de hand/arm en het spel moet gewoon doorgaan.
- c. Dit is het strafbaar spelen van de bal met de hand/arm, doch er moet een indirecte vrije schop worden toegekend.
- d. Dit is het strafbaar spelen van de bal met de hand/arm. Hij moet een strafschoop toekennen.

#snelnemen

89. Juist buiten het strafschoopgebied wordt een aanvaller door een verdediger onderuitgehaald. Dezelfde aanvaller neemt de toegekende vrije schop snel en schiet de bal tegen de lat. Hij krijgt de bal direct weer terug en schiet deze nu in het doel van de tegenpartij. Is dit een geldig doelpunt?

- a. Neen, de vrije schop moet worden overgenomen, omdat de scheidsrechter nog geen teken voor het nemen van de vrije schop heeft gegeven.
- b. Ja, de scheidsrechter past hier de voordeelregel toe.
- c. Neen, de scheidsrechter had namelijk een strafschoop moeten toekennen.
- d. Neen, de verdedigende partij krijgt een indirecte vrije schop, omdat de aanvaller de bal voor de tweede maal speelde.

#onbehoorlijkgedrag

90. Tijdens het nemen van een hoekschoop staan twee aanvallers in het doelgebied. Om bij de bal te kunnen duwt de doelverdediger één van de aanvallers weg met zijn handen, waarna hij de bal over het doel stompt. Hoe moet het spel nu hervat worden?

- a. Met een hoekschoop.
- b. Met een indirecte vrije schop tegen de aanvallers.
- c. Met een indirecte vrije schop tegen de doelverdediger.
- d. Met een strafschoop tegen de doelverdediger.

#strafschoop

91. Een strafschoop kan worden toegekend:

- a. Onafhankelijk van de plaats waar de bal zich bevindt, mits deze in het spel is op het ogenblik dat de overtreding binnen het strafschoopgebied plaatsvond, waarvoor een directe vrije schop moet worden toegekend.
- b. Als de bal zich binnen het strafschoopgebied bevindt en deze in het spel is op het ogenblik dat de overtreding, ongeacht de plaats, geschiedde.
- c. Indien de bal binnen het strafschoopgebied is op het ogenblik dat de overtreding plaatsvond.
- d. Onafhankelijk van de plaats waar de bal zich bevindt en waar de overtreding heeft plaatsgevonden, indien er sprake is van een gewelddadige handeling.

#uitvoeringstrafschop

92. De nemer van de strafschop onderbreekt zijn aanloop vlak voor de bal. Vervolgens loopt hij door en schiet de bal naar het doel. Deze wordt door de doelverdediger gestopt, maar komt echter terecht bij een andere aanvaller, die de bal alsnog in het doel schiet. Hoe reageert de scheidsrechter?

- a. Hij keurt het doelpunt goed; deze vorm van misleiden is niet strafbaar.
- b. Hij keurt het doelpunt goed, want het werd gescoord door een andere speler dan de nemer van de strafschop.
- c. Hij keurt het doelpunt af, geeft de nemer een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop tegen de aanvaller (op de plaats van de misleiding).
- d. Hij keurt het doelpunt af en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop tegen de aanvaller.

#(in)direct

93. Tijdens een beslissingswedstrijd kent de scheidsrechter een vrije schop toe aan de aanvallende partij, op zestien meter van het doel van de tegenpartij. De aanvaller die de schop neemt schiet de bal rechtstreeks naar het doel van de tegenpartij. Een op de doellijn staande verdediger, niet zijnde de doelverdediger, stompt de bal met de vuist over het doel, voordat de bal de doellijn had gepasseerd. Wat zal de scheidsrechter nu moeten beslissen?

- a. Hij zal een hoekschop toekennen aan de aanvallende partij en de verdediger een waarschuwing geven door het tonen van de gele kaart.
- b. Hij zal een hoekschop toekennen aan de aanvallende partij en de verdediger van het speelveld zenden door het tonen van de rode kaart.
- c. Hij zal een strafschop toekennen aan de aanvallende partij en de verdediger een waarschuwing geven door het tonen van de gele kaart.
- d. Hij zal een strafschop toekennen aan de aanvallende partij en de verdediger van het speelveld zenden door het tonen van de rode kaart.

#onbehoorlijkgedrag #hervatting

94. Als de bal op het middenveld in het spel is ziet de scheidsrechter dat een speler een medespeler binnen het speelveld een klap geeft. Hiervoor onderbreekt de scheidsrechter het spel. De slaande speler wordt weggezonden door het tonen van de rode kaart. Hoe moet de scheidsrechter het spel hervatten?

- a. Met een directe vrije schop of strafschop
- b. Met een indirecte vrije schop
- c. Met een scheidsrechtersbal
- d. Met een inworp

#inworp

95. Bij een inworp werpt de gooierende speler de bal (niet hard) tegen een tegenstander aan, met de duidelijke bedoeling de bal weer te kunnen spelen. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij laat doorspelen.
- b. Hij geeft een indirecte vrije schop tegen de inwerpende speler, alsmede een waarschuwing door het tonen van de gele kaart wegens onsportief gedrag.
- c. Hij geeft een directe vrije schop tegen de inwerpende speler.
- d. Hij geeft een scheidsrechtersbal.

#scheidsrechtersbal

96. Op de speelhelft van partij A laat de scheidsrechter het spel hervatten door middel van een scheidsrechtersbal. De bal verlaat echter het speelveld over de zijlijn door een oneffenheid in het veld, voordat iemand de bal had kunnen spelen. Hoe hervat de scheidsrechter het spel nu?

- a. Een inworp door partij A, omdat deze de verdedigende partij is.
- b. Een indirecte vrije schop voor partij A.
- c. Wederom een scheidsrechtersbal.
- d. Een inworp door partij B, omdat deze de aanvallende partij is.

#baluitspel

97. Bij een schermutseling voor het doel krijgt de scheidsrechter in het strafschoopgebied de bal in zijn gezicht. Als hij weer in staat is het spel te volgen, ligt de bal in het doel en staat hij tussen juichende en protesterende spelers. Hoe moet hij nu handelen?

- a. Het doelpunt toekennen.
- b. Een scheidsrechtersbal geven voor de doelverdediger.
- c. Een scheidsrechtersbal geven voor de partij die de bal het laatst geraakt heeft.
- d. Op de plaats waar hij de bal in het gezicht kreeg, een indirecte vrije schop toekennen aan de verdedigende partij.

#scheidsrechter

98. Eén van de machtsmiddelen van de scheidsrechter is het geven van persoonlijke straffen (waarschuwing en wegzenden). Wanneer eindigt die bevoegdheid?

- a. Op het moment dat hij het speelveld verlaat na het laatste fluitsignaal.
- b. Op het moment dat de speeltijd in de tweede helft is verstreken.
- c. Op het moment dat de scheidsrechter in zijn kleedkamer is.
- d. Op het moment dat hij het sportterrein verlaat.

#spelers

99. Tijdens de rust wordt er gewisseld zonder dit aan de scheidsrechter te melden. De scheidsrechter merkt dit als na 5 minuten in de tweede helft de nieuwe speler aan de bal komt. Wat moet hij beslissen als het spel doorgaat?

- a. Hij laat het spel doorgaan en rapporteert het voorval aan de bond.
- b. Hij laat het spel doorgaan en toont de speler bij de eerstvolgende onderbreking een gele kaart.
- c. Hij onderbreekt het spel, toont de speler een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- d. Hij onderbreekt het spel, geeft de speler een vermaning en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.

#uitvoeringstrafschoop

100. Een medespeler van de strafschoopnemer loopt te vroeg toe. Een andere medespeler, die niet te vroeg is toegelopen, ontvangt nu de bal die door de nemer tegen de doelpaal is geschoten en scoort. De scheidsrechter moet nu:

- a. Een doelpunt toekennen, maar de overtreder een waarschuwing geven door het tonen van de gele kaart wegens onsportief gedrag.
- b. De strafschoop laten overnemen en de te vroeg toegelopen speler waarschuwen door het tonen van de gele kaart wegens onsportief gedrag.
- c. Een doelpunt toekennen aangezien de te vroeg toegelopen medespeler het spel niet beïnvloedde.
- d. Een indirecte vrije schop toekennen aan de verdedigende partij op de plaats van de overtreding.

#hervatting

101. Bij een doelschop wordt de bal doelbewust door een verdediger naar zijn doelverdediger geschoten, die zich buiten het strafschoopgebied bevindt. Deze dribbelt met de bal het strafschoopgebied binnen en neemt vervolgens de bal in zijn handen en trapt deze ver naar voren. Wat zal de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij laat gewoon doorspelen.
- b. Hij onderbreekt het spel en laat de doelschop overnemen.
- c. Hij onderbreekt het spel en hervat met een indirecte vrije schop op de plaats waar de doelverdediger de bal met zijn handen aanraakte.
- d. Hij onderbreekt het spel en hervat met een indirecte vrije schop buiten het strafschoopgebied.

#betredenspeelveld #onbehoorlijkgedrag

102. Een verdediger, die verzorgd is bij de zijlijn, komt zonder toestemming van de scheidsrechter het speelveld in. Een aanvaller loopt op dat moment in het strafschoopgebied van de tegenpartij met de bal aan de voet in de richting van het verlaten doel. De bal wordt hem echter correct afgenomen door de zojuist in het speelveld gekomen verdediger. Hoe dient de scheidsrechter te handelen?

- a. Hij onderbreekt het spel, kent een indirecte vrije schop toe en toont de verdediger de rode kaart wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans.
- b. Hij fluit af, geeft een indirecte vrije schop aan de aanvallende partij en toont de verdediger de gele kaart wegens het zonder toestemming betreden van het speelveld.
- c. Hij laat doorspelen en toont de verdediger de gele kaart tijdens de eerstvolgende onderbreking, wegens het zonder toestemming betreden van het speelveld.
- d. Hij onderbreekt het spel, toont de verdediger de rode kaart en hervat met een strafschoop.

#tegelijktijd

103. Als de doelverdediger de bal vanuit de hand wil uittrappen, wordt hij in zijn bewegingen gehinderd door een aanvaller die elke beweging volgt. Een verdediger wil zijn doelverdediger helpen en duwt de aanvaller met de borst opzij. De doelverdediger kan nu beter uittrappen. Hoe moet de scheidsrechter nu reageren?

- a. Hij bestraft de verdediger met een directe vrije schop.
- b. Hij bestraft de aanvaller met een directe vrije schop.
- c. Hij bestraft de aanvaller met een indirecte vrije schop.
- d. Doorspelen.

#scheidsrechter

104. Eén van de machtsmiddelen van de scheidsrechter is het geven van persoonlijke straffen (waarschuwing en wegzenden). Wanneer begint die bevoegdheid?

- a. Zodra de scheidsrechter het speelveld betreedt tijdens de controle voorafgaand aan de wedstrijd.
- b. Zodra de scheidsrechter het teken heeft gegeven om de beginschop te laten nemen.
- c. Zodra de aftrap voor de eerste helft op reglementaire wijze is genomen.
- d. Zodra alle spelers staan opgesteld.

#onbehoorlijkgedrag

105. De doelvredediger spuwt tijdens het spel vanuit zijn eigen strafschoopgebied maar buiten het doelgebied naar een aanvaller, die naast het doel en achter de doellijn staat. De scheidsrechter onderbreekt hiervoor het spel. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. De doelvredediger wegzenden en een indirecte vrije schoop voor de aanvallende partij op de plaats waar de bal was, toen het spel werd onderbroken.
- b. De doelvredediger wegzenden en een indirecte vrije schoop voor de aanvallende partij op de doellijn ter hoogte van de aanvaller.
- c. De doelvredediger wegzenden en een scheidsrechtersbal voor de nieuwe doelvredediger.
- d. De doelvredediger wegzenden en een strafschoop voor de aanvallende partij.

#gooienvoorwerp

106. Een aanvaller, staande naast het doel en achter de doellijn van de tegenpartij, gooit een kluit modder naar een in het doelgebied staande vredediger. De scheidsrechter heeft dit gezien en onderbreekt hiervoor het spel. Wat is de beslissing van de scheidsrechter?

- a. De aanvaller wegzenden en een indirecte vrije schoop voor de vrededigende partij op elke willekeurige plaats in het doelgebied.
- b. De aanvaller wegzenden en een directe vrije schoop voor de vrededigende partij op elke willekeurige plaats in het doelgebied.
- c. De aanvaller wegzenden en een scheidsrechtersbal voor de doelvredediger.
- d. De aanvaller wegzenden en een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#betredenspeelveld #wisselspeler #tegelijkertijd

107. Een wisselspeler komt zonder toestemming van de scheidsrechter vanaf de bank het speelveld inlopen en begaat onmiddellijk een onbesuisde overtredding op een tegenstander waarop als spelstraf een directe vrije schoop staat. Hoe moet een scheidsrechter hier volgens de regels handelen?

- a. De speler begaat 2 overtredingen tegelijkertijd. Zonder toestemming betreden van het speelveld en de onbesuisde overtredding. De scheidsrechter toont hem 2x een gele kaart en daarna rood en hervat het spel met een indirecte vrije schoop op de plaats waar de bal was toen de scheidsrechter affloot.
- b. De scheidsrechter bestraft alleen de 1e overtredding, het zonder toestemming van de scheidsrechter betreden van het speelveld, toont hem de gele kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schoop op de plaats waar de bal was toen de scheidsrechter affloot.
- c. De scheidsrechter bestraft de ernstigste overtredding en toont de wisselspeler een gele kaart en hervat het spel met een directe vrije schoop op de plaats waar die overtredding werd begaan.
- d. De scheidsrechter bestraft beide overtredingen en toont de wisselspeler 2x een gele kaart en daarna de rode kaart en hervat het spel wegens de ernstigste overtredding (onbesuisde overtredding) met een directe vrije schoop op de plaats waar die overtredding werd begaan.

#hervatting

108. Terwijl de bal in het spel is, constateert de scheidsrechter dat een speler een andere speler binnen het speelveld trapt. Hij fluit af en zendt de overtreddende speler van het speelveld middels het tonen van de rode kaart. Hoe kan het spel nu worden hervat?

- a. Directe vrije schoop of strafschoop.
- b. Directe vrije schoop of strafschoop of indirecte vrije schoop.
- c. Directe vrije schoop of strafschoop of scheidsrechtersbal.
- d. Directe vrije schoop of strafschoop of indirecte vrije schoop of scheidsrechtersbal.

#speeldveld

109. Wie heeft de bevoegdheid om, staande binnen de instructiezone, aanwijzingen te geven?

- a. De trainer en de assistent-trainer.
- b. De trainer.
- c. Eén persoon.
- d. Dit is niet vastgelegd.

#uitvoeringstrafschop

110. Tijdens het nemen van een strafschop lopen spelers van beide teams te vroeg toe. Wanneer wordt deze strafschop overgenomen als de nemer rechtstreeks scoort?

- a. Altijd.
- b. Nooit.
- c. Als een medespeler van de nemer die te vroeg toe liep, duidelijk de doelverdediger beïnvloedde.
- d. Als één van deze spelers duidelijk de doelverdediger beïnvloedde.

#hervatting #voorkomenscoringskans

111. De bal wordt in de richting van het doel geschoten. Een verdediger, die zich geheel achter de doellijn in de netruimte bevindt, slaat de bal uit het doel. De bal heeft hierbij de doellijn niet geheel gepasseerd. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Gele kaart voor de verdediger en een scheidsrechtersbal.
- b. Rode kaart voor de verdediger en een scheidsrechtersbal.
- c. Rode kaart voor de verdediger en een strafschop voor de aanvallende partij.
- d. Rode kaart voor de verdediger en een indirecte vrije schop voor de aanvallende partij op de lijn van het doelgebied.

#onbehoorlijkgedrag #hervatting

112. Bij een hoekschop wordt de bal hoog voor het doel, buiten het doelgebied, geplaatst. De rechterspits springt op om de bal te koppen. Ook de doelverdediger wil de bal wegstompen. Bij de hieruit voortvloeiende onopzettelijke botsing raakt de doelverdediger uit balans en de bal verdwijnt in het doel. De scheidsrechter moet nu:

- a. De hoekschop laten overnemen.
- b. Een doelpunt toekennen.
- c. Directe vrije schop tegen de rechterspits toekennen.
- d. Indirecte vrije schop tegen de rechterspits toekennen.

#doelschop

113. Als er een doelschop wordt genomen, bevindt er zich nog een aanvaller in het strafschopgebied omdat hij geen tijd had dit te verlaten. Hij heeft geen invloed op het nemen van de doelschop, maar onderschept de bal nadat de doelschop is genomen en scoort. Beslissing?

- a. Doelschop overnemen.
- b. Geldig doelpunt.
- c. Doelschop overnemen en gele kaart.
- d. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij.

#vrijeschop

114. Een speler neemt een vrije schop vanuit zijn eigen strafschopgebied. De bal is in het spel, nadat:

- a. De bal is getrapt en duidelijk beweegt.
- b. De bal rechtstreeks buiten het strafschopgebied is gekomen.
- c. De bal door een medespeler of tegenstander is gespeeld.
- d. De bal rechtstreeks buiten het strafschopgebied is gekomen en door een andere speler is gespeeld.

#buitenspel #betredenspeelveld

115. Een speler die zich in buitenspelpositie bevindt verlaat het veld om te voorkomen dat hij voor zijn buitenspelpositie wordt bestraft. Als de bal door een medespeler wordt gespeeld en in zijn buurt komt, betreedt hij het veld weer en speelt de bal. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Indirecte vrije schop wegens buitenspel.
- b. Indirecte vrije schop wegens buitenspel en een waarschuwing.
- c. Doorspelen. Er is geen sprake van buitenspel, omdat de aanvaller niet op het speelveld was toen de bal werd gespeeld.
- d. Indirecte vrije schop wegens het verlaten van het speelveld zonder toestemming en een gele kaart.

#onbehoorlijkgedrag

116. Terwijl de bal in het spel is, blijft een speler kermend van de pijn op de grond liggen. Omdat hij denkt dat de blessure ernstig is, onderbreekt de scheidsrechter het spel om de speler te laten verzorgen. Deze springt echter op en loopt lachend weg. Wat zal de scheidsrechter moeten beslissen?

- a. Scheidsrechtersbal en de speler vermanen.
- b. Scheidsrechtersbal en de speler waarschuwen door het tonen van de gele kaart.
- c. Indirecte vrije schop en de speler vermanen.
- d. Indirecte vrije schop en de speler waarschuwen door het tonen van de gele kaart.

#hands

117. Een verdediger slaat, in een natuurlijke draaibeweging naar achteren, waarbij hij zijn lichaam niet breder maakt, de bal met de elleboog weg. Hij kan de bal niet zien en slaat deze op hiervoor beschreven wijze toevalligerwijze weg uit zijn eigen doelgebied. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Strafschop en een waarschuwing.
- b. Strafschop en veldverwijdering wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans.
- c. Indirecte vrije schop op de lijn van het doelgebied wegens onsportief gedrag.
- d. Hij laat doorspelen, omdat de speler een normale beweging maakt en hij de bal niet opzettelijk met de elleboog raakt.

#vrijeschop

118. Een indirecte vrije schop ter hoogte van de strafschoptip, te nemen door de aanvallende partij, wordt zo uitgevoerd, dat een aanvaller de bal aanraakt, maar zo dat deze bijna niet zichtbaar beweegt. Een tweede aanvaller schiet nu de bal op het doel. Wat beslist de scheidsrechter als de bal rechtstreeks in het doel wordt geschoten?

- a. Hij laat de vrije schop overnemen.
- b. Hij keurt het doelpunt af en hervat met een doelschop.
- c. Hij keurt het doelpunt af en hervat met een indirecte vrije schop tegen de aanvallende partij wegens onsportief gedrag.
- d. Hij keurt het doelpunt goed.

#truc

119. De doelverdediger neemt een doelschop. Hij wipt de bal omhoog zodat een medespeler hem de bal kan terug koppen. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij laat doorspelen.
- b. Hij laat de doelschop overnemen.
- c. Hij laat een indirecte vrije schop nemen op de lijn van het doelgebied en toont de doelverdediger een gele kaart.
- d. Hij laat een indirecte vrije schop nemen waar de bal gekopt werd en toont de medespeler een gele kaart.

#betredenspeelveld #wisselspeler

120. Een wisselspeler loopt zich warm achter zijn eigen doellijn. Op het moment dat de bal in het doel dreigt te gaan, loopt hij het veld in en slaat hij de bal met zijn handen uit het doel. Op deze wijze voorkomt hij dat er gescoord wordt door de tegenpartij. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij fluit af, toont de wisselspeler de rode kaart voor het voorkomen van een doelpunt en hervat het spel met een indirecte vrije schop op de lijn van het doelgebied het dichtst bij de plaats van de overtreding.
- b. Hij fluit af, toont de wisselspeler eerst de gele kaart voor het zonder toestemming betreden van het speelveld en vervolgens de rode kaart voor het voorkomen van een doelpunt en hervat het spel met een strafschoep.
- c. Hij fluit af, toont de wisselspeler de rode kaart voor het voorkomen van een doelpunt en hervat het spel met een strafschoep.
- d. Hij fluit af, toont de wisselspeler de rode kaart voor het voorkomen van een doelpunt en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#voorkomenscoringskans

121. Na een buitensporige overtreding past de scheidsrechter in verband met een scoringskans de voordeelregel toe. Nadat deze zijn uitwerking heeft gehad en de bal nog steeds in het spel is, onderbreekt de scheidsrechter het spel om de overtredende speler, die een tegenstander beïnvloedde, alsnog van het veld te sturen. Hoe wordt het spel nu hervat?

- a. Met een indirecte vrije schop.
- b. Met een directe vrije schop.
- c. Met een directe vrije schop of een strafschoep.
- d. Met een scheidsrechtersbal.

#baluitspel

122. De doelverdediger neemt een doelschoep. Van buiten het strafschoepgebied komt de bal rechtstreeks bij hem terug, omdat de scheidsrechter de bal raakte. De doelverdediger speelt de bal nu met de hand. Er zijn verder geen tegenstanders in de buurt. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doelschoep overnemen.
- b. Indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- c. Strafschoep voor de tegenpartij.
- d. Scheidsrechtersbal voor de doelverdediger.

#hervatting

123. Er moet een vrije schop worden genomen, omdat een speler zijn tegenstander vasthoudt binnen het doelgebied. Waar dient deze vrije schop nu genomen te worden?

- a. Van de lijn van het doelgebied, die evenwijdig loopt aan de doellijn, vanaf een plek zo dicht mogelijk bij de plaats van de overtreding of vanaf de strafschoepstip.
- b. Vanaf elk willekeurig gelegen punt binnen het doelgebied of vanaf de lijn van het doelgebied, die evenwijdig loopt aan de doellijn, vanaf een plek zo dicht mogelijk bij de plaats van de overtreding.
- c. Vanaf elk willekeurig punt binnen die helft van het doelgebied, waarin de overtreding is begaan of vanaf de strafschoepstip.
- d. Vanaf elk willekeurig gelegen punt binnen het doelgebied of vanaf de strafschoepstip.

#spelers

124. Het spel is onderbroken voor het nemen van een hoekschop. Een wisselspeler, die in de rust zonder toestemming van de scheidsrechter zijn team heeft gecompleteerd, voert de spelhervatting uit. De bal komt bij een medespeler, die de bal in het doel kopt. Op dat moment constateert de scheidsrechter dat de wisselspeler zich zonder toestemming van hem op het speelveld bevindt. Hoe reageert de scheidsrechter?

- a. Hij laat de hoekschop overnemen.
- b. Hij laat de hoekschop overnemen en geeft de wisselspeler een waarschuwing.
- c. Hij hervat het spel met een aftrap na geldig doelpunt en rapporteert het voorval aan de bond.
- d. Hij hervat het spel met een aftrap na geldig doelpunt.

#scheidsrechtersbal

125. Een aanvaller ontvangt uit een scheidsrechtersbal de bal van de scheidsrechter en dribbelt naar voren, waarna hij op doel schiet. De doelvdediger probeert het schot te stoppen, raakt de bal, maar de bal glijdt door zijn handen en verdwijnt toch in het doel. Hoe moet de scheidsrechter het spel nu laten hervatten?

- a. Met een scheidsrechtersbal.
- b. Met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de aanvaller de bal voor de tweede maal raakte.
- c. Met een aftrap na geldig doelpunt.
- d. Met een hoekschop.

#onbehoorlijkgedrag

126. De doelvdediger, die zich binnen zijn strafschoopgebied bevindt, en een verdediger trappen de bal steeds naar elkaar met de bedoeling tijd te rekken. Wat zal de scheidsrechter beslissen?

- a. Beide spelers waarschuwen en het spel hervatten met een scheidsrechtersbal.
- b. De doelvdediger waarschuwen en het spel hervatten met een indirecte vrije schop.
- c. De verdediger waarschuwen en het spel hervatten met een indirecte vrije schop.
- d. Hij laat doorspelen.

#hervatting

127. Een trainer komt nabij de middenlijn het speelveld in en beledigt op een grove wijze de scheidsrechter. De scheidsrechter onderbreekt het spel, omdat de trainer door deze actie tevens ingreep in het spel. Hoe moet hij nu verder handelen?

- a. De scheidsrechter stuurt de trainer naar de reservebank terug en hervat met een scheidsrechtersbal.
- b. De scheidsrechter stuurt de trainer van het veld door het tonen van de rode kaart en hervat met een directe vrije schop.
- c. De scheidsrechter stuurt de trainer van het veld door het tonen van de rode kaart en hervat met een scheidsrechtersbal.
- d. De scheidsrechter stuurt de trainer van het veld en hervat met een directe vrije schop.

#wisselprocedure #hervatting

128. Tijdens de wedstrijd loopt een wisselspeler het speelveld in om te wisselen met een speler, terwijl het spel gewoon doorgaat. De scheidsrechter ziet dit omdat de wisselspeler ingrijpt in het spel en onderbreekt hiervoor het spel. Hij toont de wisselspeler de gele kaart stuurt hem terug naar de zijlijn en laat hem pas weer toe nadat de uitgewisselde speler het speelveld heeft verlaten. Hoe zal het spel nu hervat moeten worden?

- a. Met een indirecte vrije schop voor de andere partij op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Met een indirecte vrije schop tegen de wisselspeler op de plaats waar de wisselspeler stond toen hij werd teruggestuurd.
- c. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. Met een directe vrije schop voor de andere partij op de plaats waar de wisselspeler ingreep in het spel.

#truc

129. Wat zal de scheidsrechter moeten beslissen indien een speler doelbewust een truc gebruikt om de regel te omzeilen terwijl hij een vrije schop neemt?

- a. Hij toont deze speler de gele kaart en laat de vrije schop overnemen.
- b. Hij toont deze speler de gele kaart en laat hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- c. Hij toont deze speler de gele kaart en laat hervatten met een directe vrije schop voor de tegenpartij.
- d. Hij vermaant deze speler en laat hervatten met een scheidsrechtersbal.

#hands

130. Een aanvaller komt in balbezit nadat hij de bal onopzettelijk met de hand speelt, zonder daarbij een onnatuurlijke houding of beweging te maken en creëert daarmee een scoringskans. Hij dribbelt met de bal het strafschopegebied in, speelt de bal naar een medespeler die vervolgens scoort. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Aftrap na geldig doelpunt.
- b. Een directe vrije schop voor de tegenstander op de plaats waar de bal tegen de arm kwam. Door op deze manier in scoringspositie te komen is hands maken altijd strafbaar.
- c. Een directe vrije schop voor de tegenstander op de plaats waar de bal tegen de arm kwam en een vermaning voor de aanvaller. Door op deze manier in scoringspositie te komen is hands maken altijd strafbaar.
- d. Een directe vrije schop voor de tegenstander op de plaats waar de bal tegen de arm kwam en een waarschuwing door het tonen van de gele kaart voor de aanvaller. Door op deze manier in scoringspositie te komen is hands maken altijd strafbaar.

#hervatting #tegelijkertijd

131. De doelman van partij A, staande binnen zijn eigen strafschopegebied, slaat een tegenstander. Nadat dit heeft plaatsgevonden, rolt de bal over de zijlijn. De inworp wordt direct op correcte wijze uitgevoerd door de juiste partij. Pas nu ziet de scheidsrechter het vlagsignaal van zijn assistent en onderbreekt het spel. Na mondeling contact stuurt hij de doelman van het speelveld door het tonen van de rode kaart. Hoe zal de scheidsrechter het spel nu moeten hervatten?

- a. Met een strafschoop.
- b. Met een scheidsrechtersbal.
- c. De inworp opnieuw laten nemen.
- d. Met een directe vrije schop.

#eigendoelpunt #baluitspel

132. Een directe vrije schop, even buiten het strafschoopgebied in het voordeel van de verdedigende partij, wordt teruggeplaatst op de doelverdediger. De scheidsrechter staat in de baan van het schot, waardoor de bal van richting verandert en in het doel verdwijnt, zonder dat iemand anders de bal raakt. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Aftrap na geldig doelpunt.
- b. Scheidsrechtersbal.
- c. Vrije schop overnemen.
- d. Hoekschop.

#hervatting

133. Nadat vlak voor de doellijn de bal met de voet is tegengehouden door een verdediger, wordt de bal door zijn doelverdediger opgeraapt. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Strafschop.
- b. Doerspelen.
- c. Indirecte vrije schop.
- d. Scheidsrechtersbal.

#bal

134. De witte wedstrijdbal raakt stuk en moet worden vervangen. De enige beschikbare reservebal is oranje. Mag de scheidsrechter met deze bal verder gaan, als de wedstrijd bij daglicht wordt gespeeld?

- a. Nee, oranje ballen worden alleen bij wedstrijden in de sneeuw gebruikt.
- b. Ja, maar alleen als de aanvoerder van de bezoekers geen bezwaar heeft.
- c. Ja, er is geen enkel voorschrift ten aanzien van de kleur van de bal.
- d. Nee, de vervangende bal moet dezelfde kleur hebben als de oorspronkelijke.

#spelers

135. De aanvoerder van een van de teams kan de wedstrijd wegens een blessure niet voortzetten. Geen van zijn teamgenoten wil zijn functie overnemen. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij wijst er zelf een aan.
- b. Hij vraagt een bestuurslid om er een aan te wijzen.
- c. Hij laat gewoon doerspelen, want het hebben van een aanvoerder is niet verplicht.
- d. Hij zal de wedstrijd pas hervatten als er een aanvoerder is, want die moet er zijn.

#baluitspel

136. Een toegekende vrije schop wordt door de doelverdediger vanuit zijn strafschoopgebied snel genomen. Zonder dat iemand anders de bal raakt komt hij via de scheidsrechter, die buiten het strafschoopgebied loopt, bij een aanvaller terecht, terwijl de bal anders bij een verdediger zou zijn gekomen. Wat zal de scheidsrechter nu moeten beslissen?

- a. Hij laat doerspelen.
- b. Hij laat de vrije schop overnemen.
- c. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal voor de partij van de aanvaller.
- d. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal voor de partij van de doelverdediger.

#spelers

137. In de regels staat dat een wedstrijd niet mag worden begonnen of voortgezet indien een partij bestaat uit minder dan zeven spelers. Als tijdens een wedstrijd een speler van een team, dat nog maar 7 spelers op het speelveld heeft staan, met opzet het speelveld verlaat, wat moet de scheidsrechter dan doen?

- a. Hij onderbreekt het spel onmiddellijk en stopt de wedstrijd.
- b. Als hij verwacht dat de speler slechts tijdelijk het spel verlaat, laat hij het spel doorgaan en vervolgt hij de wedstrijd totdat het duidelijk is, dat de speler niet meer terugkomt.
- c. Als de speler het speelveld verlaat dan onderbreekt hij het spel onmiddellijk en wacht hij maximaal 30 min tot de speler weer terugkomt.
- d. Hij mag de voordeelregel toepassen, maar moet de wedstrijd niet meer hervatten als de bal uit het spel is gegaan.

#betredenspeelveld

138. Een speler wordt buiten het speelveld aan de zijlijn verzorgd. Zonder toestemming van de scheidsrechter betreedt hij het veld. De scheidsrechter ziet dit. Wat beslist de scheidsrechter als deze speler het spel verder niet beïnvloedt?

- a. Hij fluit direct af, toont de speler de gele kaart en hervat met een scheidsrechtersbal.
- b. Hij fluit direct af, toont de speler de gele kaart en hervat met een indirecte vrije schop.
- c. Hij laat doorspelen en toont de speler bij de eerstvolgende onderbreking de gele kaart.
- d. Hij fluit direct af, toont de speler de gele kaart en hervat met een directe vrije schop.

#inworp

139. Een speler gooit met een correct uitgevoerde inworp de bal rechtstreeks in het doel van de tegenpartij. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Doelschop.
- b. Aftrap na geldig doelpunt.
- c. Inworp.
- d. Hoekschop.

#onbehoorlijkgedrag

140. Wanneer maakt een speler zich schuldig aan ernstig gemeen spel?

- a. Indien hij zich buitensporig inzet of grof optreedt tegenover een medespeler, terwijl de bal in het spel is.
- b. Indien hij zich buitensporig inzet of grof optreedt tegenover een tegenstander, bij een duel om de bal.
- c. Indien hij zich schuldig maakt aan een gewelddadige handeling ten opzichte van een tegenstander als het spel 'dood' is.
- d. Indien hij zich schuldig maakt aan een gewelddadige handeling ten opzichte van een official, terwijl de bal in het spel is en/of als het spel 'dood' is.

#voorkomenscoringskans

141. Een doelvérdediger ontnemt, buiten zijn strafschoopgebied, een aanvaller van de tegenpartij een duidelijke scoringskans, maar de bal komt bij een medespeler van de aanvaller terecht die een duidelijke scoringspositie behoudt. De scheidsrechter past voordeel toe, maar de bal wordt naast geschoten. Wat is de beslissing van de scheidsrechter?

- a. Directe vrije schop en een gele kaart voor de doelvérdediger.
- b. Directe vrije schop en een rode kaart voor de doelvérdediger.
- c. Doelschop en een gele kaart voor de doelvérdediger.
- d. Doelschop en een rode kaart voor de doelvérdediger.

#toss #strafschoppenserie

142. Een wedstrijd moet worden verlengd met een strafschoppenserie. Wat is er bepaald omtrent de eerste toss?

- a. De winnaar van de eerste toss begint met het nemen van de eerste strafschop.
- b. Met de eerste toss wordt door de scheidsrechter het doel bepaald waarop de strafschoppen genomen gaan worden.
- c. De winnaar van de eerste toss mag kiezen of zijn ploeg de eerste of tweede strafschop neemt.
- d. De winnaar van de eerste toss mag kiezen op welk doel de strafschoppen worden genomen.

#scheidsrechtersbal #hervatting

143. Tijdens het uitvoeren van een scheidsrechtersbal in het strafschopgebied trapt een verdediger een aanvaller net buiten het strafschopgebied. Op dat moment heeft de bal wel de grond geraakt, maar de bal is nog niet gespeeld of aangeraakt. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?

- a. De trappende speler wordt van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een indirecte vrije schop voor de aanvallende partij net buiten het strafschopgebied.
- b. De trappende speler wordt van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een directe vrije schop voor de aanvallende partij net buiten het strafschopgebied.
- c. De trappende speler wordt van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een strafschop.
- d. De trappende speler wordt van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en de scheidsrechtersbal wordt opnieuw uitgevoerd omdat de bal nog niet in het spel was.

#betredenspeelveld #hervatting

144. De bal bevindt zich op het middenveld als de scheidsrechter het spel onderbreekt om een speler een waarschuwing te geven wegens het zonder toestemming betreden van het speelveld na een blessurebehandeling. Hoe en waar wordt het spel dan hervat wanneer deze speler niet ingreep in het spel?

- a. Met een indirecte vrije schop op de zij- of doellijn.
- b. Met een indirecte vrije schop op de zijlijn.
- c. Met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen het spel onderbroken werd.
- d. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

 #(in)direct

145. Bij welke van de onderstaande overtredingen moet het spel hervat worden met een indirecte vrije schop?

- a. Een speler trapt naar een wisselspeler die tijdens het spel het speelveld betreedt.
- b. Als de bal in het spel is spuwt een speler vanuit het speelveld naar een tegenstander die buiten het speelveld staat.
- c. Een speler maakt zich schuldig aan het gebruiken van grove, beledigende taal richting scheidsrechter
- d. Een speler trapt met een te hooggeheven been naar de bal en raakt daarbij met zijn voet een tegenstander.

#scheidsrechter

146. Tijdens een luchtduel raken zowel een aanvaller als de doelman van de tegenpartij geblesseerd na een botsing. Er is geen overtreding begaan, maar de scheidsrechter fluit af en staat verzorging toe op het speelveld. Hoe moet de scheidsrechter handelen als de verzorging heeft plaatsgevonden?

- a. Hij laat de aanvaller buiten het speelveld wachten op een teken om het speelveld weer te betreden nadat het spel weer met een scheidsrechtersbal is hervat op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd.
- b. Hij laat de aanvaller buiten het speelveld wachten op een teken om het speelveld weer te betreden nadat het spel weer met een scheidsrechtersbal is hervat op de plaats van de botsing.
- c. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats van de botsing.

#ontnemenscoringskans #betredenspeelveld

147. Een verdediger, die naast zijn eigen doel buiten het speelveld is behandeld voor een blessure, staat naast het doel klaar om terug te keren in het speelveld en ziet dat de bal zijn doel in dreigt te rollen. Zonder toestemming rent hij het veld in en weet met een sliding nog net te voorkomen dat de bal in het doel gaat. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De scheidsrechter fluit af en toont de verdediger een rode kaart wegens het zonder toestemming betreden van het speelveld en het ontnemen van een doelpunt en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was toen werd afgefloten.
- b. De scheidsrechter fluit af en toont de verdediger een gele kaart wegens het zonder toestemming betreden van het speelveld en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was toen werd afgefloten.
- c. De scheidsrechter fluit af en toont de verdediger een rode kaart wegens het ontnemen van een doelpunt en laat het spel hervatten met een strafschoot.
- d. De scheidsrechter fluit af en toont de verdediger een rode kaart wegens het ontnemen van een doelpunt en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#uitrusting

148. Tijdens een wedstrijd in de winter wil een speler onder zijn korte broek een maillot dragen. Aan welke voorwaarden moet het dragen van een maillot voldoen?

- a. Er zijn geen voorwaarden aan verbonden.
- b. Een maillot mag alleen gedragen worden in de winterperiode.
- c. De kleur van de maillot moet van dezelfde hoofdkleur zijn als de korte broek of rand van de broek.
- d. De kleur van de maillot moet van dezelfde hoofdkleur zijn als de korte broek en ook alle medespelers moeten dan een maillot dragen.

#inworp

149. Een inworp wordt verkeerd uitgevoerd, maar komt daardoor bij een tegenspeler terecht die daar duidelijk voordeel van heeft en een aanval wil opzetten. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De scheidsrechter past voordeel toe en laat het spel dus doorgaan.
- b. De scheidsrechter fluit af en laat de inworp overnemen.
- c. De scheidsrechter fluit af en laat de inworp door de tegenpartij nemen.
- d. De scheidsrechter fluit af en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#uitvoeringstrafschop #hervatting

150. Tijdens een wedstrijd wordt door partij A een strafschop genomen. De bal wordt tegen de onderkant van de lat geschoten, loopt daarna leeg en ligt in het doelgebied.

Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De scheidsrechter laat de strafschop overnemen met een andere bal.
- b. De scheidsrechter hervat het spel met een andere bal en met een scheidsrechtersbal voor de doelvredediger.
- c. De scheidsrechter laat het spel hervatten met een andere bal en een indirecte vrije schop voor partij A op de lijn van het doelgebied, evenwijdig aan de doellijn, het dichtst gelegen bij de plaats waar de kapotte bal lag.
- d. De scheidsrechter laat het spel hervatten met een andere bal en een indirecte vrije schop voor partij B op een willekeurige plaats in het doelgebied.

#(in)direct

151. Bij welke van de onderstaande overtredingen moet het spel hervat worden met een directe vrije schop of strafschop?

- a. Een speler trapt een medespeler binnen het speelveld.
- b. Een speler verlaat tijdens het spel het speelveld en trapt daar een toeschouwer.
- c. Een speler probeert een fotograaf achter het doel te slaan.
- d. Een toeschouwer spuwt van buiten het speelveld een speler in het speelveld in het gezicht.

#betredenspeelveld #wisselspeler #hervatting

152. Tijdens de wedstrijd houdt een wisselspeler de bal tegen, die anders vanuit het speelveld over de zijlijn zou zijn gegaan. Hij doet dit opzettelijk, om te voorkomen dat de tegenpartij snel kan ingooien. De scheidsrechter fluit en toont de wisselspeler de gele kaart. Hoe moet de scheidsrechter nu het spel hervatten?

- a. Met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij
- b. Met een inworp voor de verdedigende partij.
- c. Met een directe vrije schop voor de tegenpartij.
- d. Met een scheidsrechtersbal

#onbehoorlijkgedrag

153. In de eerste helft toont de scheidsrechter een speler een gele kaart. De speler wordt tijdens de rust door de trainer gewisseld (met kennisgeving aan de scheidsrechter) en neemt na de pauze plaats in de dug-out. Tijdens de tweede helft loopt deze gewisselde speler vanaf de bank naar de zijlijn en maakt een zeer discriminerende opmerking in de richting van een tegenstander. De scheidsrechter fluit af, loopt naar de gewisselde speler toe en:

- a. Toont de gewisselde speler zijn tweede gele kaart, gevolgd door een rode kaart.
- b. Toont de gewisselde speler zijn tweede gele kaart, gevolgd door een rode kaart en geeft de aanvoerder van het team van de gewisselde speler opdracht zijn team tot 10 spelers terug te brengen.
- c. Toont de gewisselde speler meteen een rode kaart.
- d. Laat de gewisselde speler plaatsnemen achter de afrastering zonder daarbij een kaart te tonen.

#inworp

154. Wanneer is de bal bij een inworp in het spel?

- a. Als de inworp correct is genomen en binnen het speelveld de grond raakt.
- b. Als de inworp correct is genomen en binnen het speelveld de grond raakt of door een speler wordt gespeeld.
- c. Onmiddellijk nadat de inworp correct is genomen en binnen het speelveld is gekomen.
- d. Als de inworp correct is genomen en de bal minimaal twee meter binnen het speelveld is.

#vierendoelpunt

155. Na het scoren van een doelpunt trekt een speler zijn shirt omhoog tot onder de kin. De speler draagt onder het shirt nóg een shirt, identiek aan het shirt dat hij omhoog heeft gedaan, dus inclusief naam en rugnummer. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij staat dit toe.
- b. Hij toont de speler een gele kaart.
- c. Hij staat dit toe, maar alleen omdat het ondershirt gelijk is aan het shirt dat is uitgetrokken.
- d. Hij staat dit toe, maar alleen omdat de speler geen reclame, politieke, religieuze of persoonlijke uiting op het shirt heeft staan.

#scheidsrechtersbal

156. Een aanvaller ontvangt uit een scheidsrechtersbal de bal van de scheidsrechter en dribbelt naar voren, waarna hij de bal buiten bereik van de doelverdediger in de kruising schiet. Hoe moet de scheidsrechter het spel nu laten hervatten?

- a. Met een scheidsrechtersbal.
- b. Met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de aanvaller de bal voor de tweede maal raakte.
- c. Met een aftrap na geldig doelpunt.
- d. Met een doelschop.

#onbehoorlijkgedrag

157. De scheidsrechter toont een speler een gele kaart wegens het herhaaldelijk overtreden van de spelregels. Handelt de scheidsrechter hier juist wanneer het gaat over een aantal verschillende overtredingen?

- a. Ja, ook als het verschillende overtredingen zijn mag de scheidsrechter een gele kaart tonen.
- b. Nee, dat geldt alleen voor het begaan van dezelfde overtredingen.
- c. Ja, maar de hervatting moet wel altijd een directe vrije schop of strafschoep zijn.
- d. Nee, dat kan alleen als de overtredingen onbesuisd werden begaan.

#betredenspeelveld

158. Tijdens de wedstrijd onderbreekt de scheidsrechter het spel, omdat een wisselspeler het veld inloopt om een bidon op te rapen die binnen het speelveld is blijven liggen bij een blessurebehandeling. Hij verhindert hierbij een speler van de tegenpartij dat deze de bal kan spelen en grijpt op deze wijze in in het spel. Hoe zal het spel nu hervat moeten worden?

- a. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Met een scheidsrechtersbal waar de wisselspeler stond tijdens de onderbreking.
- c. Met een indirecte vrije schop op de plaats waar de wisselspeler stond bij de onderbreking.
- d. Met een directe vrije schop op de plaats waar het ingrijpen plaatsvond.

#wisselprocedure

159. De bal gaat niet ver van de middenlijn over de zijlijn. Voordat het team dat de inworp mag nemen dit doet, willen zij een wissel toepassen. De wissel gaat volgens de juiste procedure. De wisselspeler stapt 1 meter het speelveld in en verlaat dat direct weer om de inworp te gaan nemen. Is dat toegestaan?

- a. Ja, een wisselspeler mag elke spelhervatting nemen, vooropgesteld dat hij eerst het speelveld heeft betreden.
- b. Ja, zodra de gewisselde speler het speelveld heeft verlaten mag de wisselspeler direct de inworp nemen zonder dat hij het speelveld betreden heeft.
- c. Neen, hij mag pas een spelhervatting nemen als het spel eerst hervat is met de inworp.
- d. Neen, want alleen even het speelveld instappen is niet genoeg.

#uitrusting

160. Tijdens een wedstrijd onder zomerse omstandigheden draagt een doelverdediger een lange trainingsbroek. Is dit toegestaan?

- a. Dit is toegestaan.
- b. Dit is alleen toegestaan onder winterse omstandigheden.
- c. Dit is alleen toegestaan onder winterse omstandigheden en als de kleur van de broek gelijk is aan de hoofdkleur van het shirt.
- d. Dit is alleen toegestaan als de doelverdediger van de andere partij ook een lange trainingsbroek draagt.

#inworp

161. Mag een inworp geknield worden uitgevoerd?

- a. Ja, mits de uitvoering correct verloopt en vanaf de juiste plaats.
- b. Ja, mits hij met één voet achter de lijn blijft.
- c. Nee, beide voeten moeten zich bevinden op de zijlijn.
- d. Nee, de inwerper moet staan.

#vierendoelpunt

162. Na het scoren van een doelpunt trekt een speler zijn shirt over zijn hoofd zonder het uit te trekken. De speler draagt onder het over zijn hoofd getrokken shirt nóg een shirt, identiek aan het shirt dat hij over zijn hoofd heeft getrokken, dus inclusief naam en rugnummer.

Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij vermaant de speler dit niet meer te doen.
- b. Hij toont de speler een gele kaart.
- c. Hij staat dit toe omdat het ondershirt gelijk is aan het shirt dat is uitgetrokken.
- d. Hij staat dit toe omdat de speler geen reclame, politieke, religieuze of persoonlijke uiting op het shirt heeft staan.

#speelveld

163. Om ervoor te zorgen dat de afstand van 9,15 meter in acht wordt genomen bij het nemen van een hoekschop, heeft de KNVB verplicht gesteld dat er een lijntje wordt aangebracht buiten het speelveld, loodrecht op de doellijn. Dat lijntje moet aangebracht worden:

- a. Op 9,15 meter van de hoekvlaggenstok.
- b. Op 9,15 meter van de kwartcirkel.
- c. Op het midden van de afstand van de lijn van het strafschoopgebied en de hoekvlag.
- d. Op het midden van de afstand van de lijn van het strafschoopgebied en de kwartcirkel.

#binnenbuiten

164. Een aanvaller is in de netruimte van het doel van de tegenpartij terecht gekomen. Bij een schot op doel roept de aanvaller vanaf die positie iets naar de doelverdediger, die daardoor wordt afgeleid en de bal verdwijnt in het doel. Welke spelhervatting is van toepassing?

- a. Aftrap na geldig doelpunt.
- b. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij binnen het doelgebied.
- c. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij op de lijn van het doelgebied die evenwijdig loopt aan de doellijn, zo dicht mogelijk bij de plaats van de overtreding.
- d. Scheidsrechtersbal voor de doelverdediger.

#geelrood

165. Welke van de volgende overtredingen moet bestraft worden met een rode kaart?

- a. Zich gedragen op een wijze die geen respect voor het spel toont.
- b. Proberen de scheidsrechter te misleiden door een blessure voor te wenden.
- c. Opzettelijk hands maken om daarmee een doelpunt te scoren.
- d. Grove, beledigende taal gebruiken tegenover een medespeler.

#doelschop

166. Bij een doelschop loopt een aanvaller van de tegenpartij te vroeg toe. Een verdediger ziet dit en onttrekt hem de weg naar de bal door een onbesuisde overtreding te maken binnen het strafschopegebied. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij fluit en laat de doelschop overnemen.
- b. Hij fluit, toont de verdediger een gele kaart en laat de doelschop overnemen.
- c. Hij fluit, toont de verdediger een rode kaart en laat de doelschop overnemen.
- d. Hij fluit, toont de verdediger een gele kaart en kent een strafschoep toe.

#spelers

167. Tijdens het spel merkt de scheidsrechter dat er van één van de partijen meer dan elf spelers op het speelveld staan en actief deelnemen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij wacht tot de eerstvolgende onderbreking en geeft dan de aanvoerder de opdracht om het totaal op elf te brengen.
- b. Hij wacht tot de eerstvolgende onderbreking en geeft dan de aanvoerder de opdracht om het totaal op elf te brengen. De scheidsrechter moet het voorval rapporteren aan de bond.
- c. Hij onderbreekt het spel, geeft de aanvoerder de opdracht om het totaal op elf te brengen en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was toen hij het spel onderbrak. De scheidsrechter moet het voorval rapporteren aan de bond.
- d. Hij onderbreekt het spel, geeft de aanvoerder de opdracht om het totaal op elf te brengen en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken. De scheidsrechter moet het voorval rapporteren aan de bond.

#betredenspeelveld

168. Een speler van partij A wordt verzorgd buiten het speelveld ter hoogte van de middenlijn. Op het moment dat een tegenstander met de bal aan de voet vlak langs de zijlijn een aanval opzet, steekt de geblesseerde speler zijn voet uit en de tegenstander struikelt (binnen het speelveld) over zijn voet. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij toont de speler van partij A een gele kaart en laat het spel hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Hij toont de speler van partij A een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was toen de scheidsrechter het spel onderbrak.
- c. Hij toont de speler van partij A een gele kaart en laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor de tegenpartij op de plaats van de overtreding.
- d. Hij toont de speler van partij A een rode kaart en laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor de tegenpartij op de plaats van de overtreding.

#buitenspel #hands

169. De uitkomende doelverdediger slaagt erin de bal vlak voor een doorgebroken aanvaller weg te slaan, waarna de bal terecht komt bij een andere aanvaller die de bal op het doel schiet. Op dat moment bevindt de eerstgenoemde aanvaller zich duidelijk in buitenspelpositie. Een toegesnelde verdediger ziet kans de bal met zijn handen uit het doel te slaan, waardoor de bal bij de buitenspel staande aanvaller komt, die nu de bal in het doel schiet. Dan fluit de scheidsrechter, wat moet hij nu beslissen?

- a. Hij keurt het doelpunt af. Zendt de verdediger van het speelveld wegens het voorkomen van een doelpunt door de bal met de hand te spelen en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop wegens buitenspel.
- b. Hij keurt het doelpunt af. Geeft de verdediger een waarschuwing wegens onsportief gedrag en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop wegens buitenspel.
- c. Hij keurt het doelpunt af. Zendt de verdediger van het speelveld wegens het voorkomen van een doelpunt door de bal met de hand te spelen en laat het spel hervatten met een strafschop.
- d. Hij kent het doelpunt toe en geeft de verdediger een waarschuwing wegens onsportief gedrag.

#terugspeelbal

170. Een verdediger speelt de bal bewust met zijn voet terug naar de doelverdediger. De doelverdediger wil onder druk van een aanvaller de bal wegschieten maar dit mislukt volledig waardoor de bal richting het lege doel rolt. De aanvaller wil de bal binnenschieten maar de doelverdediger is net op tijd bij de bal om deze met zijn hand weg te tikken. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Indirecte vrije schop aanvallende partij.
- b. Indirecte vrije schop aanvallende partij en een rode kaart voor de doelverdediger vanwege het voorkomen van een doelpunt.
- c. Indirecte vrije schop aanvallende partij en een gele kaart voor de doelverdediger vanwege onsportief gedrag.
- d. Doorspelen.

#baluitspel

171. Een aanvaller passeert twee verdedigers en schiet hard op het doel. De bal komt op de paal en gaat vervolgens via de scheidsrechter - die in het strafschopgebied staat - het doel in. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Aftrap na geldig doelpunt.
- b. Scheidsrechtersbal voor de doelverdediger, andere spelers moeten op tenminste 4 meter afstand staan.
- c. Scheidsrechtersbal voor de aanvaller die op doel schoot, andere spelers moeten op tenminste 4 meter afstand staan.
- d. Scheidsrechtersbal waarbij van beide partijen één speler aanwezig is.

#wisselprocedure

172. Er moet een spelerswissel plaatsvinden. Op het moment dat de te wisselen speler het speelveld heeft verlaten en op de bank wil gaan zitten, beledigt hij de assistent-scheidsrechter, die klaar staat met de wisselspeler en diens uitrusting aan het controleren is. De assistent-scheidsrechter laat dit via de headset aan de scheidsrechter weten. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij toont de speler de gele kaart en staat de wisselspeler niet toe het veld te betreden.
- b. Hij toont de speler de gele kaart en laat de wisselspeler het veld betreden want de wissel is aangekondigd.
- c. Hij toont de speler de rode kaart en laat de wisselspeler het veld betreden want de wissel is afgerond.
- d. Hij toont de speler de rode kaart en staat de wisselspeler niet toe het veld te betreden.

#hoekschop

173. De scheidsrechter geeft een teken dat een hoekschop kan worden genomen. Er staan twee medespelers bij de bal. Speler A probeert de tegenpartij te misleiden door even met de voet de bal te raken. De bal beweegt duidelijk, maar gaat daarbij niet uit het hoekschopgebied. Medespeler B loopt vervolgens snel met de bal aan de voet richting doel en scoort. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij kent het doelpunt toe.
- b. Hij keurt het doelpunt af omdat de bal niet duidelijk bewoog toen speler A met de voet op de bal stond en laat de hoekschop overnemen.
- c. Hij keurt het doelpunt af omdat de bal niet uit het hoekschopgebied ging toen speler A de bal het tikje gaf en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij vanuit het hoekschopgebied.
- d. Hij keurt het doelpunt af, toont beide spelers een gele kaart wegens misleiding en hervat het spel met een scheidsrechtersbal bij het hoekschopgebied.

#aftrap

174. Wat moet de scheidsrechter beslissen als de aftrap rechtstreeks in het doel van de tegenpartij gaat?

- a. Doelpunt.
- b. Doelschop
- c. Aftrap opnieuw laten nemen.
- d. Scheidsrechtersbal op de middenstip.

#hervatting #geelrood

175. Op het moment dat de bal in het spel is, oefent een verdediger zware kritiek uit (niet beledigend) op een assistent-scheidsrechter. De verdediger staat in zijn strafschoptgebied. Wat moet de scheidsrechter beslissen als hij hiervoor het spel heeft onderbroken?

- a. Hij toont de verdediger de gele kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Hij toont de verdediger de rode kaart en laat het spel hervatten met een strafschopt.
- c. Hij toont de verdediger de gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. Hij toont de verdediger de gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de verdediger stond.

#vrijeschop #onbehoorlijkgedrag

176. Een speler mag een directe vrije schop nemen buiten zijn strafschoopgebied. Hij wil de bal naar zijn doelverdediger spelen, maar omdat die de bal dan niet mag oppakken, speelt hij de bal met zijn knie terug en de doelverdediger pakt de bal in zijn handen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij fluit af en kent een indirecte vrije schop toe aan de tegenpartij op de plaats waar de doelverdediger de bal oppakte en toont de speler een gele kaart.
- b. Hij fluit af en kent een indirecte vrije schop toe aan de tegenpartij op de plaats waar de speler de vrije schop met de knie nam en toont de speler een gele kaart.
- c. Hij fluit af, toont de speler een gele kaart en laat de vrije schop overnemen.
- d. Hij laat doerspelen.

#binnenbuiten #hervatting

177. De bal is in de middencirkel. De scheidsrechter ziet dat een speler zonder toestemming het speelveld verlaat en daar een wisselspeler van de tegenpartij, die zich aan het warmlopen is, een klap geeft. De scheidsrechter onderbreekt het spel. Hoe zal de scheidsrechter nu verder moeten handelen?

- a. Hij toont de speler een rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Hij toont de speler een rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij nabij de zijlijn.
- c. Hij toont de speler een rode kaart en laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor de tegenpartij op de zijlijn het dichtst bij de plaats van de overtreding.
- d. Hij toont de speler een rode kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#inworp

178. Bij een inworp staat een tegenstander op minder dan twee meter van de plaats waar de inworp moet worden genomen. De scheidsrechter vermaant de speler om meer afstand te nemen maar de speler doet dit niet. De inworp wordt genomen en correct uitgevoerd. De scheidsrechter fluit af. Wat moet hij nu beslissen?

- a. Inworp over laten nemen.
- b. Een gele kaart tonen aan de speler die onvoldoende afstand nam en de inworp laten overnemen.
- c. Een gele kaart tonen aan de speler die onvoldoende afstand nam en een indirecte vrije schop toekennen aan tegenpartij op de zijlijn.
- d. Een gele kaart tonen aan de speler die onvoldoende afstand nam en een indirecte vrije schop toekennen aan de tegenpartij op de plaats waar deze speler stond.

#buitenspel #tegelijkertijd

179. Een assistent-scheidsrechter vlagt omdat er sprake is van strafbaar buitenspel. De scheidsrechter mist dit vlagsignaal maar hij fluit af omdat hij kort hierna een verdediger op de rand van zijn strafschoopgebied een tegenstander zag slaan. Hij loopt in de richting van het strafschoopgebied, toont de verdediger de rode kaart en hoort dan via de headset dat de assistent-scheidsrechter buitenspel heeft geconstateerd en met de vlag in de lucht staat. Hoe moet de scheidsrechter nu het spel hervatten als hij akkoord gaat met de uitleg van de assistent-scheidsrechter?

- a. Met een directe vrije schop op de rand van het strafschoopgebied.
- b. Met een strafschoop.
- c. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd.
- d. Met een indirecte vrije schop wegens strafbaar buitenspel.

#betredenspeelveld

180. Tijdens de rust is een speler vanwege toiletbezoek te lang in de kleedkamer achtergebleven en de wedstrijd is zonder hem hervat. Deze speler betreedt vervolgens zonder toestemming van de scheidsrechter het speelveld en wordt in het strafschopegebied van de tegenpartij door een tegenstander tegen de benen geschopt. Op dat moment constateert de scheidsrechter, dat deze speler zich tegen de regels op het speelveld bevindt. Wat moet de scheidsrechter beslissen als hij hiervoor het spel heeft onderbroken?

- a. Hij stuurt de schoppende speler van het speelveld, toont de speler die zonder toestemming zijn team completeerde een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop tegen de schoppende speler.
- b. Hij stuurt de schoppende speler van het speelveld, toont de speler die zonder toestemming zijn team completeerde een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop tegen deze speler.
- c. Hij stuurt de schoppende speler van het speelveld, toont de speler die zonder toestemming zijn team completeerde een gele kaart en laat het spel hervatten met een strafschoep tegen de schoppende speler.
- d. Hij stuurt de schoppende speler van het speelveld, toont de speler die zonder toestemming zijn team completeerde een gele kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.

#onbehoorlijkgedrag #hervatting #gooienvoorwerp

181. (279.) Een aanvaller is na een duel achter de doellijn naast het doel van de tegenpartij terechtgekomen. De bal is in de handen van de doelverdediger. Plotseling ziet de scheidsrechter dat de doelverdediger zich, staande in zijn doelgebied, omdraait en de bal naar de aanvaller (tegenstander) gooit die ongeveer drie meter achter de doellijn staat. De aanvaller wordt daarbij geraakt. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij toont de doelverdediger een rode kaart en laat het spel hervatten met een hoekschoep.
- b. Hij toont de doelverdediger een rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop.
- c. Hij toont de doelverdediger een rode kaart en laat het spel hervatten met een strafschoep.
- d. Hij toont de doelverdediger een rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.

#gooienvoorwerp

182. Terwijl de bal nabij de middenlijn in het spel is gooit een speler, die binnen het speelveld staat, een scheenbeschermer met kracht naar een wisselspeler van de tegenpartij die op de reservebank zit. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij fluit af, toont de speler een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij vanaf de plaats waar de speler gooide.
- b. Hij fluit af, toont de speler een rode kaart en hervat het spel met een directe vrije schop voor de tegenpartij vanaf de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de wisselspeler zat.
- c. Hij fluit af, toont de speler een rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal vanaf de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. Hij fluit af, toont de speler een rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij vanaf de plaats waar bal was toen het spel werd onderbroken.

#uitvoeringstrafschoep

183. Er moet een strafschoep worden genomen. Op het moment dat de bal wordt getrapt is de doelverdediger al enkele meters naar voren gestapt en de bal verdwijnt onder hem door in het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doelpunt.
- b. Doelschoep.
- c. De doelverdediger een gele kaart tonen en de strafschoep over laten nemen.
- d. De doelverdediger een vermaning geven en de strafschoep over laten nemen.

#buitenspel

184. Een aanvaller stapt buiten het speelveld naast het doel van de tegenpartij en geeft dit met een teken aan de scheidsrechter aan. Kort hierna vlagt de assistent-scheidsrechter omdat hij van mening is dat deze aanvaller, die zich niet met het spel bemoeide, op die plaats toch in een strafbare buitenspelpositie is als de bal in zijn richting wordt gespeeld.

Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doorspelen.
- b. Affluiten en een indirecte vrije schop toekennen wegens buitenspel.
- c. Affluiten, een gele kaart tonen aan de aanvaller en een indirecte vrije schop toekennen wegens buitenspel.
- d. Affluiten, een gele kaart tonen aan de aanvaller en het spel hervatten met een scheidsrechtersbal.

#scheidsrechtersbal

185. Na welke van de onderstaande overtredingen moet het spel hervat worden met een scheidsrechtersbal?

- a. Een speler gooit een voorwerp vanuit zijn eigen strafschoopgebied naar een tegenstander die buiten het speelveld staat.
- b. Een speler gooit een voorwerp vanuit zijn eigen strafschoopgebied naar een tegenstander die buiten dit strafschoopgebied en binnen het speelveld staat.
- c. Een speler gooit een voorwerp vanuit zijn eigen strafschoopgebied naar een toeschouwer die het speelveld op komt lopen.
- d. Een speler, die buiten het speelveld staat, gooit een voorwerp naar een tegenstander die binnen het speelveld staat.

#vrijeschop

186. Net buiten het strafschoopgebied trapt een verdediger met een te hooggeheven been de bal voor het hoofd van een aanvaller weg en raakt daarbij het hoofd van de aanvaller niet. De scheidsrechter fluit en geeft aan de speler die de vrije schop wil nemen aan, dat er gewacht moet worden op zijn fluitsignaal. Nadat hij de muur op de juiste afstand heeft gezet fluit hij, maar vergeet daarbij zijn arm in de lucht te steken. De bal wordt rechtstreeks in het doel getrapt. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij kent een doelschop toe.
- b. Hij kent een doelpunt toe.
- c. Hij keurt het doelpunt af en laat de aanvallende partij een indirecte vrije schop nemen op de lijn van het doelgebied evenwijdig aan de doellijn, het dichtst gelegen bij de plaats waar de bal in het doel ging.
- d. Hij keurt het doelpunt af en laat de indirecte vrije schop overnemen.

#hoekschop

187. Tijdens het nemen van een hoekschop glijdt de nemer uit en daardoor raakt hij de bal met de voet maar half. De bal verdwijnt vanuit het hoekschoopgebied rechtstreeks over de doellijn. Wat moet de spelhervatting zijn?

- a. Doelschop.
- b. Hoekschop overnemen omdat de bal niet in het spel is geweest.
- c. Hoekschop omdat de speler is uitgegleden.
- d. Indirecte vrije schop voor de tegenpartij in het hoekschoopgebied

#baluitspel

188. Een doelverdediger heeft de bal in bezit en wil deze naar een medespeler gooien. Echter, in plaats van die medespeler te bereiken, gooit hij de bal tegen de scheidsrechter aan. Nog net voordat een tegenstander bij de bal kan komen, raapt de doelverdediger de bal weer binnen zijn strafschoopgebied op. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Affluiten en het spel laten hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de doelverdediger de bal opraapte.
- b. Affluiten en het spel laten hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de scheidsrechter werd geraakt.
- c. Affluiten en het spel hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. Doorspelen.

#scheidsrechter

189. Bij het weggoppen van een hoge voorzet komen twee verdedigers van team A ter hoogte van de strafschoopstip met de hoofden tegen elkaar en blijven op de grond liggen. De scheidsrechter fluit onmiddellijk af en staat verzorging toe in het speelveld. Hoe moet de scheidsrechter het spel voortzetten als de spelers na behandeling weer verder kunnen?

- a. Hij stuurt beide spelers tijdelijk naar de kant en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd. Op een teken van de scheidsrechter mogen de spelers hierna weer terug in het speelveld.
- b. Hij stuurt beide spelers tijdelijk naar de kant en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de spelers met de hoofden tegen elkaar kwamen. Op een teken van de scheidsrechter mogen de spelers hierna weer terug in het speelveld.
- c. De spelers mogen op het speelveld blijven en de scheidsrechter hervat het spel met een scheidsrechtersbal voor de doelverdediger.
- d. De spelers mogen op het speelveld blijven en de scheidsrechter hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de spelers met de hoofden tegen elkaar kwamen.

#hervatting

190. Nadat op het middenveld een vrije schop door team A is genomen hoort de scheidsrechter in zijn headset één van zijn assistenten roepen dat er een overtreding is gemaakt en hij ziet zijn collega met de vlag in de lucht staan. De scheidsrechter fluit af en de assistent-scheidsrechter vertelt hem, dat een speler van team B een tegenstander tegen de benen heeft getrapt vóórdat de vrije schop was genomen. Hoe moet de scheidsrechter het spel hervatten nadat hij de speler van team B de rode kaart heeft getoond?

- a. Hij laat de vrije schop door team A overnemen.
- b. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de overtreding plaatsvond.
- d. Hij laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor team A op de plaats waar de overtreding plaatsvond.

191. Een trainer is ontevreden over een speler die zijn opdrachten niet goed uitvoert en hij maakt dit tijdens de wedstrijd aan de speler met gebaren duidelijk. De speler reageert kwaad, loopt het veld uit en slaat zijn trainer. De scheidsrechter ziet dit, fluit af en toont de speler de rode kaart. Hoe moet het spel worden hervat?

- a. Indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was op het moment van onderbreken.
- b. Indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de zijlijn het dichtst bij de plaats waar de trainer werd geslagen.
- c. Directe vrije schop voor de tegenpartij op de zijlijn het dichtst bij de plaats waar de trainer werd geslagen.
- d. Scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#betredenspeelveld

192. Tijdens het spel maakt een speler aan de scheidsrechter heel duidelijk dat hij even het speelveld wil verlaten om behandeld te worden aan een blessure. Op weg naar de zijkant komt de bal echter in zijn richting en de speler trapt de bal naar een medespeler, waarna hij verder loopt richting zijlijn. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij moet affluiten, de speler een gele kaart tonen en het spel laten hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- b. Hij moet affluiten en het spel laten hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- c. Hij moet affluiten, de speler een gele kaart tonen en het spel hervatten met een scheidsrechtersbal.
- d. Hij moet het spel door laten gaan.

#onbehoorlijkgedrag #tegelijkertijd

193. Een doelvérdediger vangt de bal en wil de bal snel in het spel brengen. Hij loopt naar voren en op het moment dat hij de bal uit de handen wil trappen, wordt dit belemmerd door een tegenstander die voor hem is gaan lopen en een beweging naar de bal maakt. De doelvérdediger schrikt hiervan en geeft de speler een elleboogstoot tegen diens borst. De scheidsrechter heeft alles gezien en onderbreekt het spel. Wat moet hij beslissen?

- a. Hij toont de doelvérdediger de rode kaart en laat het spel hervatten met een strafschoop.
- b. Hij toont de doelvérdediger de rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij van de doelvérdediger.
- c. Hij toont de doelvérdediger de rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.
- d. Hij toont de doelvérdediger de rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor het team van deze doelvérdediger.

#uitvoeringstrafschoop

194. Bij de eerste uitvoering van een strafschoop komt een doelvérdediger veel te snel naar voren gelopen en hij stopt de bal die vervolgens voor de voeten van een speler van de tegenpartij terecht komt die duidelijk te vroeg is toegelopen.

Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij fluit af, geeft de doelvérdediger een vermaning en laat de strafschoop overnemen.
- b. Hij fluit af, toont de doelvérdediger én de speler een gele kaart en laat de strafschoop overnemen.
- c. Hij fluit af en laat de strafschoop overnemen.
- d. Hij fluit af, toont de doelvérdediger een gele kaart en laat de strafschoop overnemen.

#strafschoppenserie

195. Bij een bekerwedstrijd moet de beslissing vallen door het nemen van strafschoppen. Uit de derde strafschoep wordt gescoord en de scheidsrechter kent het doelpunt toe. De doelverdediger is het niet eens met deze beslissing omdat hij van mening is dat de bal de doellijn niet volledig heeft gepasseerd en hij beledigt op grove wijze de scheidsrechter. De scheidsrechter toont hem de rode kaart. Mag de doelverdediger nu worden vervangen door de reservedoelman die nog op de bank zit?

- a. Ja, een doelverdediger mag altijd tijdens een strafschoepenserie worden vervangen door een reservedoelman die op de bank zit.
- b. Ja, dit mag mits deze reservedoelman vermeld staat op het wedstrijdformulier.
- c. Ja, dit mag mits er tijdens de wedstrijd nog niet vijf keer gewisseld werd.
- d. Nee, hij mag alleen worden vervangen door een andere deelnemer aan de strafschoepenserie.

#betredenspeelveld

196. Een verdediger verlaat het speelveld zonder toestemming van de scheidsrechter door in de buurt van de hoekvlag snel over de zijlijn te stappen, omdat hij van mening is dat hij dan niet mee wordt beoordeeld bij een dreigende buitenspelsituatie. Wat staat er in de spelregels m.b.t. deze situatie?

- a. Een verdediger die het speelveld bij de zijlijn verlaat zonder toestemming van de scheidsrechter, wordt geacht zich op de zijlijn te bevinden, maar alleen als hij dit doet om van schoeisel te wisselen.
- b. Een verdediger die het speelveld bij de zijlijn verlaat zonder toestemming van de scheidsrechter, wordt geacht zich op de zijlijn te bevinden, maar alleen als hij dit doet om verzorgd te worden.
- c. Een verdediger die, om welke reden dan ook, het speelveld bij de zijlijn verlaat zonder toestemming van de scheidsrechter, wordt geacht zich in deze situatie buiten het speelveld te bevinden.
- d. Een verdediger die, om welke reden dan ook, het speelveld bij de zijlijn verlaat zonder toestemming van de scheidsrechter, wordt geacht zich in deze situatie op de zijlijn te bevinden.

#uitvoeringstrafschoep

197. Bij het nemen van een strafschoep loopt een medespeler van de doelverdediger, na het fluitsignaal en vóórdat de bal in het spel is, het strafschoepgebied in. De doelverdediger stopt de bal. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij laat de strafschoep overnemen, indien de medespeler de nemer duidelijk beïnvloedde.
- b. Hij toont de medespeler een gele kaart en laat de strafschoep overnemen.
- c. Hij toont de medespeler een gele kaart en kent een indirecte vrije schoep toe aan de tegenpartij op de plaats waar de medespeler het strafschoepgebied betrad.
- d. Hij laat het spel doorgaan.

198. Na rust fluit de scheidsrechter om de tweede helft te laten beginnen. De nemer van de aftrap schiet de bal rechtstreeks op het doel van de tegenpartij. Op het moment dat de bal boven het strafschopgebied is, ziet de scheidsrechter dat de bal in een leeg doel dreigt te gaan, omdat er geen doelverdediger van die partij op het speelveld staat. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij wacht af en als de bal in het doel gaat, kent hij een doelpunt toe.
- b. Hij wacht af en als de bal in het doel gaat, laat hij de aftrap overnemen.
- c. Hij fluit af, geeft opdracht om een doelverdediger aan te wijzen die als zodanig herkenbaar is en hervat het spel met een scheidsrechtersbal in het strafschopgebied voor de nieuwe doelverdediger.
- d. Hij fluit af, geeft opdracht om een doelverdediger aan te wijzen die als zodanig herkenbaar is en laat de aftrap overnemen.

#uitrusting

199. Tijdens het spel, in de buurt van de middenlijn en ongeveer een meter binnen het speelveld, krijgt een speler een paar andere voetbalschoenen toegeworpen van de materiaalman van zijn team. De speler wisselt op die plaats van schoenen, zet de gewisselde schoenen over de zijlijn en speelt weer verder. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doorspelen.
- b. Doorspelen en bij de eerstvolgende onderbreking het schoeisel controleren.
- c. Affluiten, de speler een gele kaart tonen, het schoeisel controleren en het spel laten hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. Affluiten, de speler een gele kaart tonen, het schoeisel controleren en het spel hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd.

#scheidsrechter

200. Een aanvaller wordt binnen het strafschopgebied van de tegenpartij ten val gebracht en de scheidsrechter kent een strafschop toe. De aanvaller is hierbij geblesseerd geraakt en na een korte behandeling op het speelveld wordt de verzorging buiten het speelveld en naast het doel voortgezet. Daar aangekomen vraagt de aanvaller meteen aan de scheidsrechter of hij heel even wil wachten omdat hij zelf de strafschop wil nemen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De scheidsrechter mag dit alleen toestaan als hierbij de verdediger een gele of rode kaart heeft ontvangen.
- b. De scheidsrechter mag dit toestaan en moet de verloren gegane tijd bijtellen.
- c. De scheidsrechter staat dit niet toe, want de speler mag pas terug het speelveld in als het spel is hervat en na goedkeuring van de scheidsrechter.
- d. De scheidsrechter staat dit niet toe, want door de verzorging buiten het speelveld gaat hier te veel tijd mee verloren.

#uitrusting

201. Bij een duel in het strafschopgebied verliest een aanvaller een schoen, maar hij ziet kans om met die voet toch nog de bal in het doel te trappen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doelschop.
- b. Scheidsrechtersbal.
- c. Indirecte vrije schop.
- d. Doelpunt.

#eigendoelpunt

202. Een verdediger speelt een directe vrije schop van buiten het strafschoopgebied terug naar zijn doelverdediger, die echter niet staat op te letten en de bal verdwijnt rechtstreeks in het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doelschop.
- b. Hoekschop.
- c. Overnemen.
- d. Doelpunt.

#(in)direct

203. Welke van de volgende overtredingen, begaan door een speler tijdens het spel, moet bestraft worden met een directe vrije schop of strafschoop?

- a. Een tegenstander proberen te slaan.
- b. Een tegenstander discrimineren.
- c. Een tegenstander beledigen.
- d. Een tegenstander in de weg lopen.

#scheidsrechter

204. Bij een 0-0 stand brengt de thuisclub 20 minuten voor tijd een wisselspeler in die bekend staat als een "vrijetrappen-specialist". Tijdens de wissel zegt de aanvoerder tegen de scheidsrechter dat zij vanaf nu graag bij elke overtreding een vrije schop willen hebben en dat er dus voor zijn team geen voordeel meer toegepast hoeft te worden. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij keurt dit verzoek goed.
- b. Hij keurt dit verzoek goed, maar alleen bij vrije schoppen in de buurt van het strafschoopgebied.
- c. Hij keurt dit verzoek af, tenzij de aanvoerder van de tegenpartij hiermee akkoord gaat.
- d. Hij keurt dit verzoek af omdat alleen de scheidsrechter bepaalt hoe de spelregels worden toegepast.

#wisselprocedure

205. Terwijl de bal de zijlijn heeft gepasseerd wil het team dat de inworp mag nemen een wisselspeler inbrengen. De gewisselde speler verlaat het speelveld en de wisselspeler loopt direct naar de plaats van de inworp, pakt de bal op die tegen de boarding ligt en gooit de bal vervolgens in. Is dit volgens de regels correct?

- a. Ja, want een wisselspeler is definitief speler wanneer de uitgewisselde speler het speelveld heeft verlaten.
- b. Ja, want de wisselspeler heeft toestemming gehad van de scheidsrechter om het speelveld te betreden.
- c. Nee, want de bal moet eerst door een medespeler gespeeld zijn.
- d. Nee, want de wisselspeler heeft het speelveld nog niet betreden en mag de inworp nog niet nemen.

#wisselprocedure

206. Aan welke van de onderstaande voorwaarde heeft een wissel **niet** te voldoen?

- a. De scheidsrechter moet op de hoogte zijn gebracht voordat een beoogde wissel plaatsvindt.
- b. Tijdens een onderbreking van de wedstrijd.
- c. Nadat de te vervangen speler t.h.v. de middenlijn het speelveld heeft verlaten.
- d. Nadat de wisselspeler een teken heeft gekregen van de scheidsrechter.

#wedstrijdformulier

207. Een speler beledigt voor aanvang van de wedstrijd de scheidsrechter op grove wijze en wordt door de scheidsrechter verwijderd. Welke van de antwoorden hieronder is **onjuist**?

- a. Als de namen van de spelers en wisselers nog niet zijn ingeleverd, mag hij in geen enkele hoedanigheid alsnog op het wedstrijdformulier voorkomen.
- b. Als de namen van de spelers en wisselers zijn ingeleverd voor de aftrap, mag hij worden vervangen door een genoemde wisseler, die niet vervangen mag worden. Het aantal wissels wordt niet verminderd.
- c. Als de namen van de spelers en wisselers voor de aftrap zijn ingeleverd, mag hij worden vervangen door een genoemde wisseler, die vervangen mag worden door een nieuwe wisseler, zodat het aantal wisselers weer wordt teruggebracht tot het oorspronkelijke aantal.
- d. Is deze speler een opgegeven wisseler, dan mag hij niet worden vervangen.

#gooienvoorwerp

208. Een speler van Team A mag inwerpen en doet dat heel erg snel. Een speler van Team B die met een andere bal in de handen binnen het speelveld staat gooit deze bal richting de wedstrijdbal die hij op een haar na mist. Dit heeft duidelijk invloed op het spel en de scheidsrechter fluit af. Hoe dient de scheidsrechter hierna te handelen?

- a. Hij hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats waar hij de bal geraakt zou hebben en toont de overtreder een gele kaart voor onsportief gedrag.
- b. Hij laat de inworp overnemen en toont de overtreder de gele kaart voor onsportief gedrag.
- c. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal en toont de overtreder de gele kaart voor onsportief gedrag.
- d. Hij hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen de scheidsrechter affloot en toont de overtreder de gele kaart voor onsportief gedrag.

#uitrusting

209. Een aanvaller krijgt de bal toegespeeld en verliest per ongeluk in een duel met een tegenstander zijn schoen. Hij behoudt de bal en speelt ook verder. Vervolgens scoort hij na een lange rush door de bal, met nog maar 1 schoen aan, de doelvorderder te passeren. De scheidsrechter kent het doelpunt toe. Is dat correct?

- a. Neen, want volgens de regels moet je onmiddellijk daarna scoren of de bal spelen en nu zat er nog behoorlijk wat tijd tussen.
- b. Ja, want een speler die zijn schoen(en) of scheenbeschermer per ongeluk verliest moet dit zo spoedig mogelijk herstellen en niet later dan de eerstvolgende keer dat de bal uit het spel gaat.
- c. Neen, want de scheidsrechter had het spel moeten onderbreken en de speler moeten manen om zijn uitrusting in orde te gaan maken.
- d. Dat mag alleen als hij per ongeluk zijn scheenbeschermer verliest.

#tegelijktijd

210. Een verdediger trapt in een duel op de rand van het doelgebied veel te hoog de bal voor het gezicht van een aanvaller weg op het moment dat die aanvaller de bal in het verlaten doel wil koppen. De aanvaller wordt hierbij niet geraakt, omdat de aanvaller de verdediger op datzelfde moment met beide handen wegduwde. De bal wordt echter door de verdediger over het eigen doel getrapt. Wat zal de beslissing van de scheidsrechter moeten zijn? Motiveer het antwoord.

- a. Beide spelers begaan tegelijkertijd een overtreding, de scheidsrechter fluit af en hervat met een scheidsrechtersbal
- b. De scheidsrechter fluit af, stuurt de verdediger van het speelveld door het tonen van de rode kaart wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans en laat hervatten met een indirecte vrije schop tegen de verdediger. De overtreding van de verdediger is qua sanctie de ernstigste overtreding
- c. De scheidsrechter fluit af en laat hervatten met een directe vrije schop voor de verdediger. De overtreding van de aanvaller is de ernstigste overtreding.
- d. Beide overtredingen zijn even ernstig, de scheidsrechter laat doorspelen. In deze situatie kent hij daarom een hoekschop toe.

#tegelijkertijd

211. In de middencirkel gaan 2 spelers een duel aan om de bal. De bal stuit op en dan speelt de aanvaller de bal opzettelijk met de hand. Op hetzelfde moment zet zijn tegenstander een te late sliding tackle in en brengt daarmee de aanvaller op onvoorzichtige wijze ten val. De scheidsrechter fluit af. Wat zal de beslissing van de scheidsrechter moeten zijn?

- a. Beide overtredingen zijn even zwaar en worden tegelijkertijd gemaakt, dus hervat hij het spel met een scheidsrechtersbal
- b. Beide overtredingen worden op hetzelfde moment gemaakt en moeten beide bestraft worden met een directe vrije schop en deze wordt dan toegekend aan de verdedigende partij.
- c. Beide overtredingen worden gelijktijdig gemaakt en zijn even ernstig en dus laat de scheidsrechter doorspelen.
- d. Beide overtredingen worden gelijktijdig gemaakt. De scheidsrechter hervat het spel met een directe vrije schop voor de aanvaller omdat de overtreding van de tegenstander een fysiek ernstigere overtreding is dan de handsbal.

#scheidsrechter

212. Als de scheidsrechter voor de wedstrijd bezig is aan zijn warming up na reeds het veld gecheckt te hebben ziet hij dat een speler van Team A tijdens zijn warming up een tegenstander spuwt. Hoe zal de scheidsrechter nu handelen?

- a. Hij kan nog niets doen, omdat hij het speelveld nog niet betreden heeft om de wedstrijd te beginnen.
- b. Hij vertelt de speler dat hij niet meer aan de wedstrijd mag deelnemen en ook niet vervangen mag worden.
- c. Hij toont de speler de rode kaart en sluit hem uit van deelname en zal het betreffende onbehoorlijk gedrag rapporteren.
- d. Hij laat de speler weten dat hij niet meer aan de wedstrijd mag deelnemen en zal het betreffende onbehoorlijk gedrag rapporteren.

#scheidsrechter

213. Wanneer mag de scheidsrechter gele en rode kaarten aan spelers gaan tonen?

- a. Vanaf het moment dat hij toestemming heeft gegeven om de beginschop te nemen.
- b. Vanaf het moment dat hij het speelveld betreedt bij het begin van de wedstrijd.
- c. Vanaf het moment dat hij het speelveld betreedt om het te controleren voorafgaand aan de wedstrijd.
- d. Vanaf het moment dat hij de kleedkamer verlaat om de spelers op te roepen.

#onbehoorlijkgedrag

214. Een verdediger staande in zijn eigen strafschoopgebied is het niet eens met de assistent-scheidsrechter die niet vlagt voor buitenspel. Terwijl het spel doorgaat, laat hij dit duidelijk blijken door de assistent-scheidsrechter op grove wijze te beledigen. Welke acties zal de scheidsrechter moeten ondernemen?

- a. Hij fluit af en toont de verdediger allereerst een rode kaart en hervat het spel vervolgens met een indirecte vrije schop op de plaats waar de overtreding werd begaan.
- b. Hij fluit af en toont de verdediger allereerst een rode kaart en hervat het spel vervolgens met een strafschoop.
- c. Hij fluit af en toont de verdediger allereerst een rode kaart en hervat het spel vervolgens met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd.
- d. Hij fluit af en toont de verdediger allereerst een rode kaart en hervat het spel vervolgens met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was op het moment van affluiten.

#tegelijkertijd

215. Een aanvaller en een verdediger zijn in duel om de bal. Beide spelers houden elkaar vast aan het shirt. Voor de aanvaller is er sprake van een aanvallende situatie. De verdediger onderbreekt met deze actie de aanval voor zijn tegenstander. Hoe handelt de scheidsrechter in deze situatie?

- a. Omdat beide spelers een overtreding van dezelfde ernst begaan (trekken shirt) laat de scheidsrechter het spel doorgaan.
- b. Hij bestraft het vasthouden van de verdediger, omdat deze een aanval onderbreekt. De aanvaller houdt dan ook wel vast, maar voorkomt daarmee geen "aanvallende" actie van de verdediger. Om tactische reden is de overtreding van de verdediger "ernstiger" en volgt er dus een directe vrije schop
- c. Omdat beide spelers aan het shirt trekken en de zwaarte van de overtreding hetzelfde is, hervat de scheidsrechter het spel met een scheidsrechtersbal.
- d. Omdat beide spelers aan het shirt trekken en de zwaarte van de overtreding hetzelfde is, hervat de scheidsrechter het spel met een scheidsrechtersbal en toont beide spelers een gele kaart voor het vasthouden van de tegenstander.

#tegelijkertijd

216. Als er tegelijkertijd een overtreding wordt gemaakt door 2 tegenstanders wat is dan de volgorde van zwaarte, dus aan wie wordt de vrije schop dan toegekend?

- a. 1. Hervatting (strafschoop voor directe vrije schop, directe vrije schop voor indirecte vrije schop) - 2. Tactische gevolgen - 3. Sanctie (rode kaart voor gele kaart) – 4. Fysieke ernst (fysieke overtreding voor hands of buitenspel)
- b. 1. Fysieke ernst (fysieke overtreding voor hands of buitenspel) - 2. Hervatting (strafschoop voor directe vrije schop, directe vrije schop voor indirecte vrije schop) – 3. Sanctie (rode kaart voor gele kaart) – 4. Tactische gevolgen
- c. 1. Sanctie (rode kaart voor gele kaart) – 2. Hervatting (strafschoop voor directe vrije schop, directe vrije schop voor indirecte vrije schop) – 3. Fysieke ernst (fysieke overtreding voor hands of buitenspel) – 4. Tactische gevolgen
- d. 1. Tactische gevolgen – 2. Hervatting (strafschoop voor directe vrije schop, directe vrije schop voor indirecte vrije schop) – 3. Sanctie (rode kaart voor gele kaart) – 4. Fysieke ernst (fysieke overtreding voor hands of buitenspel)

#duurwedstrijd

217. In elke helft wordt tijd bijgeteld die verloren is gegaan. Welke hoort hier **niet** bij?

- a. Het wisselen van spelers en vertraging om het spel te hervatten (bijv. vieren van een doelpunt)
- b. Het beoordelen van blessures bij spelers en/of het verwijderen van het speelveld van geblesseerde spelers
- c. Voor het overnemen van een strafschop die niet volgens de regels is genomen
- d. Drinkpauzes of pauzes om medische redenen, mits toegestaan door de competitielementen

#scheidsrechtersbal

218. De scheidsrechter hervat het spel met een scheidsrechtersbal. Wat is juist?

- a. Als de bal zonder geraakt te zijn over de zijlijn gaat wordt het spel hervat met een inworp.
- b. Vanuit de scheidsrechtersbal kan gescoord worden als op zijn minst 2 spelers de bal geraakt hebben.
- c. De speler die de bal het eerst raakt nadat de bal de grond heeft geraakt mag de bal niet meer spelen voordat een andere speler de bal heeft geraakt.
- d. Bij een scheidsrechtersbal mogen slechts 2 spelers betrokken zijn.

#strafschoppenserie

219. Bij een strafschoppenserie wordt het aantal spelers van beide teams teruggebracht tot een gelijk aantal, omdat één team de wedstrijd met 10 man beëindigde. Tijdens de serie krijgt de doelvorderder van één van de teams een 2^e gele kaart voor het herhaaldelijk te vroeg van zijn doellijn komen. De 1^e gele kaart had hij tijdens de wedstrijd ontvangen. Wat moet er nu gebeuren?

- a. De doelvorderder mag vervangen worden, als er nog geen 5 wisselers gebruikt zijn.
- b. De doelvorderder mag vervangen worden door de speler die niet mocht deelnemen aan de serie om het aantal spelers van beide teams gelijk te houden.
- c. De doelvorderder zal vervangen moeten worden door één van de 9 andere spelers die aan de serie deelnemen. Tevens zal het andere team ook met 1 speler minder verder moeten gaan.
- d. De gele kaart die de doelvorderder kreeg tijdens de wedstrijd wordt niet meegenomen in de strafschoppenserie, de doelvorderder mag daarom het doel blijven verdedigen en zal pas vervangen moeten worden als hij nog een gele kaart krijgt.

#buitenspel

220. Een aanvaller komt bij een actie achter de doellijn terecht. Als hij weer direct in het veld terug wil keren, wordt de bal door een medespeler naar hem gespeeld. Op het moment van spelen bevindt hij zich echter nog steeds achter de doellijn en is dus niet in het speelveld. De doelvorderder staat als laatste tegenstander 1m voor zijn doel. De scheidsrechter fluit en kent een indirecte vrije schop toe. Is dit een correcte beslissing?

- a. Ja, want de speler bevond zich op het moment van spelen buiten het speelveld en kan dus geen buitenspel staan, maar maakt zich wel schuldig aan onsportief gedrag door oneerlijk voordeel te trekken uit zijn positie.
- b. Ja, want de speler was op het moment van spelen zonder toestemming buiten het speelveld en komt vervolgens zonder toestemming ook weer terug het speelveld in.
- c. Neen, want de speler doet niets verkeerd, omdat hij in één en dezelfde beweging het speelveld weer inkomt, dus laat de scheidsrechter gewoon doorspelen.
- d. Ja, dat is een correcte beslissing, want de aanvaller wordt geacht zich op de doellijn te bevinden met het oog op het beoordelen van buitenspel. En op het moment van spelen stond hij dus buitenspel.

#buitenspel

221. Een aanvaller staat in buitenspelpositie op het moment van spelen. Hij beweegt zich echter richting eigen speelhelte en ontvangt de bal als hij zich bevindt op ± 5 m van de middenlijn en op zijn eigen speelhelte. Op welke positie zal het spel met een indirecte vrije schop hervat moeten worden?

- a. Op de plaats waar de speler was op het moment dat de bal gespeeld werd.
- b. Op de middenlijn.
- c. Op de plaats waar de bal was toen de scheidsrechter affloot.
- d. Op de plaats waar de speler de bal ontving.

#buitenspel

222. In het strafschopgebied van de tegenpartij staat een aanvaller op het moment van spelen in buitenspelpositie en beïnvloedt een tegenstander in zijn spel als hij vervolgens een duel aangaat met de verdediger. De aanvaller wil de bal koppen, maar dit wordt vervolgens verhinderd doordat de verdediger daarna een overtreding begaat door zijn tegenstander vast te houden. Hoe moet de scheidsrechter nu handelen?

- a. De scheidsrechter moet de ernstigste overtreding bestraffen en kent dan ook een strafschop toe.
- b. De scheidsrechter hervat het spel met een scheidsrechtersbal, omdat zowel het buitenspel als het vasthouden bijna gelijktijdig plaats vinden.
- c. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal, omdat beide overtredingen even ernstig zijn.
- d. Hij hervat het spel met een indirecte vrije schop voor strafbaar buitenspel, omdat het moment van beïnvloeden er eerder was dan het vasthouden.

#buitenspel

223. Een verdediger komt in een duel achter zijn eigen doellijn terecht en blijft daar geblesseerd liggen. Het spel gaat verder en als een teamgenoot van hem de bal het strafschopgebied heeft uitgewerkt, wordt de bal door de tegenpartij vanaf de middenlijn onmiddellijk weer het strafschopgebied ingespeeld en komt bij een aanvaller terecht die in buitenspelpositie staat. Deze neemt de bal aan en scoort. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij keurt het doelpunt goed, want de verdediger achter de doellijn wordt geacht zich op de doellijn te bevinden.
- b. Hij keurt het doelpunt af, omdat de verdediger direct beschouwd wordt als een geblesseerde speler die niet deelneemt aan het spel.
- c. Hij keurt het doelpunt af, omdat de bal al buiten het strafschopgebied richting de middenlijn is gespeeld, waardoor de geblesseerde speler voor buitenspel niet meer meetelt.
- d. Hij keurt het doelpunt goed, want de bal wordt weer direct teruggebracht door de tegenstander en daarom blijft de geblesseerde speler betrokken bij het spel.

#onbehoorlijkgedrag

224. Een aanvaller is bij de aanval van zijn team in de doelnetruimte terecht gekomen. Als hij ziet dat een medespeler de bal op het doel gaat schieten, roept hij luid naar een tegenstander: "Laat gaan die bal. Is voor mij" De bal gaat in het doel. Wat zal de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij kent het doelpunt niet toe, want de aanvaller die in de netruimte staat, misleidt zijn tegenstander verbaal gedurende het spel. Hij toont hem de gele kaart voor onsportief gedrag en hervat het spel met een indirecte vrije schop.
- b. Hij kent het doelpunt toe, want de aanvaller staat niet in het speelveld en mag stil staan in de netruimte.
- c. Hij kent het doelpunt toe, want het roepen wordt niet beschouwd als ingrijpen in het spel.
- d. Hij kent het doelpunt niet toe, want de aanvaller die in de netruimte staat, misleidt zijn tegenstander verbaal gedurende het spel en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.

#hands

225. Nog net op de eigen speelhelft maakt een speler opzettelijk hands. Er is geen sprake van een onsportieve actie of het stoppen van een veelbelovende aanval. Scheidsrechter kent alleen een directe vrije schop toe. Wanneer zal de scheidsrechter een gele kaart geven als een speler opzettelijk de bal met de handen speelt?

- a. Als hij opzettelijk de bal met de hand van de doellijn haalt
- b. Als een speler de bal opzettelijk met de hand speelt krijgt hij altijd een gele kaart
- c. Als de speler door het spelen van de bal met de hand daarmee een veelbelovende aanval onderbreekt.
- d. Als hij de bal onvoorzichtig met de hand speelt.

#betredenspeelveld

226. Terwijl de bal binnen het speelveld is en een speler buiten het speelveld staat om op een teken van de scheidsrechter te wachten na een blessurebehandeling, komt een tegenstander buiten het speelveld terecht en loopt langs de wachtende speler om alsnog de bal te bemachtigen die binnen het speelveld is. Op dat moment wordt hij op onvoorzichtige wijze ten val gebracht doordat de wachtende speler hem buiten het speelveld laat struikelen. Wat zal de spelhervatting zijn?

- a. Een indirecte vrije schop op de zijlijn zo dicht mogelijk bij de plaats van overtreding.
- b. Een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. Een directe vrije schop op de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde
- d. Een scheidsrechtersbal op de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde

#onbehoorlijkgedrag

227. Een speler plaatst zichzelf tussen een tegenstander en de bal. De bal is niet binnen speelbereik en de speler tracht op deze wijze de tegenstander op correcte wijze van de bal te houden. Hij maakt bij deze actie wel contact met zijn tegenstander. Wat moet de scheidsrechter hier beslissen?

- a. Hij laat doorspelen, want hij mag op deze wijze verhinderen dat de tegenstander de bal kan spelen.
- b. Hij kent een indirecte vrije schop toe voor het op onreglementaire wijze de tegenstander te belemmeren de bal te spelen.
- c. Hij kent een directe vrije schop toe, omdat hier sprake is van een overtreding die gepaard gaat met contact en dan wordt deze bestraft met een directe vrije schop of strafschoop
- d. Hij laat doorspelen want lichamelijk contact is ook geoorloofd bij het belemmeren van de tegenstander om de bal te spelen ook al is deze niet binnen speelbereik.

#onbehoorlijkgedrag #scheidsrechter

228. Een speler van Team A maakt t.h.v. de middencirkel een onbesuisde overtreding op zijn directe tegenstander. De scheidsrechter fluit en kent een directe vrije schop toe en wil de overtreder een gele kaart tonen. Voordat hij dit kan doen, neemt een speler van Team B snel de vrije schop en creëert daarmee een duidelijke scoringskans. Hoe zal de scheidsrechter nu moeten handelen?

- a. Hij laat het spel doorgaan en wacht tot de volgende onderbreking om de overtreder alsnog te bestraffen.
- b. Hij laat het spel doorgaan en wacht de uitwerking van de scoringskans af. De speler ontvangt daarna alsnog de gele kaart, waarvoor als het spel doorgaat, dit wordt onderbroken.
- c. Hij stopt het spel snel nemen, want als de scheidsrechter heeft besloten om een speler te waarschuwen of van het speelveld te verwijderen, dan mag de wedstrijd niet worden hervat totdat de sanctie is opgelegd.
- d. Hij laat het spel doorgaan en kan dan geen disciplinaire straf meer toepassen, omdat het spel reeds hervat is.

#onbehoorlijkgedrag

229. Tijdens een wedstrijd ziet een verdediger die de bal wil koppen dat hij er waarschijnlijk niet bij kan en steunt dan vervolgens op een teamgenoot en kopt vervolgens de bal. Hij doet dat in zijn strafschoopgebied en onderbreekt daardoor een veelbelovende aanval van de tegenpartij.

Wat zal de scheidsrechter volgens de regels moeten doen?

- a. Hij fluit af, toont de overtreder een gele kaart en hervat het spel met een strafschoop.
- b. Hij fluit af, toont de overtreder een gele kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats van de overtreder.
- c. Hij fluit af, toont de overtreder een gele kaart voor onsportief gedrag en hervat het spel met een indirecte vrije schoop.
- d. Hij laat doorspelen, want het steunen op een teamgenoot is nooit strafbaar.

#betredenspeelveld #onbehoorlijkgedrag

230. Een speler bevindt zich voor een blessurebehandeling buiten het speelveld aan de zijlijn.

Vanuit die positie beledigt hij een tegenstander die binnen het speelveld loopt op grove wijze, omdat die speler hem de blessure heeft bezorgd. De scheidsrechter hoort dit en onderbreekt het spel. Hij toont de speler de rode kaart. Hoe wordt het spel nu hervat?

- a. Met een directe vrije schoop op de plaats van de overtreder.
- b. Met een scheidsrechtersbal op plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. Met een indirecte vrije schoop op plaats van de bal bij affluiten.
- d. Met een indirecte vrije schoop op de zijlijn.

#geelrood #scheidsrechter

231. Een verdediger brengt buiten het strafschoopgebied een aanvaller ten val en ontnemt hem daardoor een duidelijke scoringskans. De scheidsrechter past echter de voordeelregel toe, omdat de bal bij een medespeler komt die in een uitstekende positie komt om te scoren. Hij verzilvert deze kans echter niet, want hij schiet de bal naast het doel. Wat beslist de scheidsrechter nu?

- a. Hij toont de verdediger alsnog de rode kaart, omdat er niet onmiddellijk na het voordeel gescoord werd.
- b. Hij toont de verdediger alsnog de rode kaart, omdat er volgens de regels daarna per se gescoord moet worden.
- c. Hij toont de verdediger de gele kaart, omdat er door het voordeel een duidelijke scoringskans bleef bestaan.
- d. Hij geeft alsnog een directe vrije schoop en geeft de verdediger geen disciplinaire straf.

#vrijeschop

232. De scheidsrechter kent een indirecte vrije schoop toe. Een speler van het team dat de vrije schoop mag nemen doet dit heel snel. Een tegenstander die niet op de vereiste afstand liep krijgt de bal tegen zich aan. Hoe dient de scheidsrechter te handelen?

- a. Als een speler een vrije schoop snel neemt en een tegenstander die zich op minder dan 9.15 meter bevindt, onderschept deze, dan laat de scheidsrechter doorspelen.
- b. Als een speler een vrije schoop snel neemt en een tegenstander die zich op minder dan 9.15 meter bevindt, onderschept deze, dan laat de scheidsrechter de vrije schoop overnemen en toont de tegenstander een gele kaart.
- c. Als een speler een vrije schoop snel neemt en een tegenstander die zich op minder dan 9.15 meter bevindt, onderschept deze, dan laat de scheidsrechter de vrije schoop overnemen.
- d. Als een speler een vrije schoop snel neemt en een tegenstander die zich op minder dan 9.15 meter bevindt, onderschept deze, dan laat de scheidsrechter de vrije schoop overnemen en toont de nemer een gele kaart.

#uitvoeringstrafschop

233. Een speler van Team A mag een strafschop nemen. De nemer maakt een schijnbeweging bij het trappen van de bal, nadat de aanloop is afgerond. Tegelijkertijd begaat de doelverdediger een overtreding. Hij komt voordat de bal gespeeld is van de doellijn af. Wat zal de scheidsrechter moeten beslissen als de bal het doel ingaat?

- a. Hij kent het doelpunt toe, omdat beide spelers op hetzelfde moment een overtreding begaan.
- b. Hij kent het doelpunt niet toe en hervat het spel met een scheidsrechtersbal omdat er door beide teams op hetzelfde moment een overtreding wordt begaan.
- c. Hij kent het doelpunt niet toe en kent een indirecte vrije schop toe tegen de nemer en toont hem tevens een gele kaart voor onsportief gedrag.
- d. Hij kent het doelpunt niet toe en laat de strafschop overnemen, omdat hier sprake is van overtredingen van dezelfde zwaarte en toont beide spelers een gele kaart voor onsportief gedrag.

#doelschop

234. De doelverdediger mag een doelschop nemen. Omdat hij dit snel wil doen, werpt hij de bal vanuit zijn handen op de grond, en als deze nog rolt, maar nog wel binnen het doelgebied is, trapt hij de bal het veld in. Is dit geoorloofd?

- a. Ja, dat is geoorloofd, want de bal was volgens de regel nog in het doelgebied toen deze getrapt werd.
- b. Neen, dat is niet geoorloofd, want bij het nemen van een doelschop moet de bal stilliggen.
- c. Neen, dat is niet geoorloofd, want de bal lag niet stil op de lange lijn van het doelgebied.
- d. Dit is wel geoorloofd, want de doelschop mag op elke willekeurige plaats vanuit het doelgebied genomen worden.

#hoekschop

235. Team A mag een hoekschop nemen. De nemer tikt de bal heel licht aan, waardoor deze bijna niet zichtbaar een beetje beweegt. Vervolgens komt een medespeler aan lopen en deze gaat met de bal aan de voet richting doel, schiet op doel en scoort. Hoe moet de scheidsrechter handelen?

- a. Hij kent het doelpunt toe, want ondanks dat de bal niet duidelijk beweegt, is hij wel in het spel gebracht.
- b. Hij kent het doelpunt toe, want de bal wordt geraakt en ondanks dat deze maar heel licht en bijna niet zichtbaar beweegt, is de bal wel degelijk in het spel gebracht.
- c. Hij kent het doelpunt niet toe, omdat de bal niet duidelijk in het spel is gebracht. Hij zal de hoekschop over laten nemen.
- d. Hij kent het doelpunt niet toe, omdat de bal niet duidelijk heeft bewogen toen deze in het spel werd gebracht. Hij zal een indirecte vrije schop toekennen op de plaats waar de medespeler de bal voor de 2e keer speelde.

#betredenspeelveld

236. Een verdediger raakt geblesseerd en verlaat tijdens het spel, zonder toestemming van de scheidsrechter, het speelveld achter de doellijn. De bal wordt uitverdedigd en de assistent-scheidsrechter neemt positie in ter hoogte van de voorlaatste verdediger. De bal wordt onderschept en er wordt een nieuwe aanval opgezet. Vlak voordat een steekbal gegeven wordt op een aanvaller die alleen nog de doelverdediger voor zich heeft, betreedt de verdediger van achter de doellijn, zonder toestemming van de scheidsrechter, weer het speelveld. De aanvaller scoort. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Aftrap na geldig doelpunt.
- b. Aftrap na geldig doelpunt + gele kaart voor de verdediger die zonder toestemming het speelveld betrad.
- c. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij.
- d. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij + gele kaart voor de verdediger die zonder toestemming het speelveld betrad.

#binnenbuiten

237. Halverwege de helft van de verdedigende partij lopen een aanvaller en een verdediger achter de bal aan. Als zij in duel gaan om de bal te bemachtigen, komen beide spelers buiten de zijlijn terecht. Daar maakt de verdediger een te late – rake - tackle zonder daarbij het gevaar of de gevolgen voor de tegenstander in ogenschouw te nemen. De bal blijft binnen de lijnen van het speelveld. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was bij affluiten, gele kaart voor de verdediger.
- b. Directe vrije schop op de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde.
- c. Directe vrije schop op de zijlijn het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde, gele kaart voor de verdediger.
- d. Indirecte vrije schop op de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde, gele kaart voor de verdediger.

#wisselprocedure

238. Een speler moet worden gewisseld en de scheidsrechter heeft hiervoor ook toestemming gegeven. De speler die het veld moet verlaten bevindt zich op vijf meter afstand van de zijlijn tegenover de dug-out. Waar moet de veldspeler nu het veld verlaten en waar moet de wisselspeler het veld betreden?

- a. De veldspeler moet het veld verlaten bij de middenlijn tussen de dug-outs in en de wisselspeler moet het veld betreden op dezelfde plaats.
- b. De veldspeler moet het veld verlaten via de zijlijn zo dicht mogelijk bij zijn positie in het veld en de wisselspeler moet hier ook het veld betreden.
- c. De veldspeler moet het veld verlaten via de zijlijn zo dicht mogelijk bij zijn positie in het veld en de wisselspeler moet het veld betreden bij de middenlijn tussen de dug-outs.
- d. De veldspeler moet het veld verlaten via de zijlijn zo dicht mogelijk bij zijn positie in het veld en de wisselspeler mag het veld betreden waar hij wil.

#binnenbuiten #scheidsrechter

239. Een teamofficial die op de bank zit van de dug-out gooit een bidon bewust naar de scheidsrechter toe als deze voorbij loopt. De scheidsrechter ziet de bidon, maar hij weet niet wie deze gegooit heeft. Niemand van de teamofficials zegt dit gedaan te hebben. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?

- a. De scheidsrechter kan niets doen, maar hij meldt het voorval aan de bond.
- b. De scheidsrechter stuurt de teamofficial die het dichtst bij de bidons zit van het veld.
- c. De scheidsrechter stuurt de hoofdcoach weg.
- d. De scheidsrechter stuurt de aanvoerder weg.

#doelschop

240. De doelverdediger neemt een doelschop en trapt deze richting een medespeler die buiten het strafschoopgebied staat. Een aanvaller die buiten het strafschoopgebied stond, ziet dit en onderschept de bal voordat de bal het strafschoopgebied heeft verlaten en scoort. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Aftrap na geldig doelpunt.
- b. Doelschop overnemen.
- c. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij.
- d. Directe vrije schop voor de verdedigende partij.

#hands

241. Als een speler op het doel schiet van de tegenstander raakt de bal de hand van een medespeler die in de baan van het schot stond. Deze speler heeft zijn handen in een natuurlijke houding naast zijn lichaam en maakt geen bewuste actie naar de bal. Wat moet de scheidsrechter beslissen als de bal vervolgens in het doel gaat?

- a. Aftrap na geldig doelpunt. Deze manier van hands is niet met opzet en dus niet strafbaar.
- b. Directe vrije schop voor de verdedigende partij. Ondanks dat dit niet bewust is wordt er wel direct gescoord en dat maakt het strafbaar.
- c. Directe vrije schop voor de verdedigende partij en een gele kaart voor de speler die hands maakt. Ondanks dat dit niet bewust is wordt er wel direct gescoord en dat maakt het strafbaar.
- d. Directe vrije schop voor de verdedigende partij en een rode kaart voor de speler die hands maakt. Ondanks dat dit niet bewust is wordt er wel direct gescoord en dat maakt het strafbaar.

#vrijeschop

242. Terwijl er een vrije schop genomen mag worden net buiten het strafschoopgebied gaat een aanvaller een halve meter achter 'het muurtje' van 3 verdedigers staan om het blikveld van de doelverdediger te belemmeren. Wat beslist de scheidsrechter als de bal nu rechtstreeks in het doel wordt geschoten?

- a. Aftrap na geldig doelpunt.
- b. Directe vrije schop op de plaats waar de aanvaller stond om het blikveld van de doelverdediger te belemmeren.
- c. Indirecte vrije schop op de plaats waar de aanvaller stond omdat de aanvaller te weinig afstand nam van het muurtje.
- d. Indirecte vrije schop op de plaats waar de aanvaller stond omdat de aanvaller te weinig afstand nam van het muurtje en een gele kaart wegens onsportief gedrag.

#vierendoelpunt

243. Een aanvaller scoort een doelpunt en trekt zijn shirt over zijn hoofd om dit te vieren. Echter blijkt na overleg met de assistent-scheidsrechter dat de aanvaller buitenspel stond. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij keurt het doelpunt af.
- b. Hij keurt het doelpunt af en geeft de aanvaller een vermaning.
- c. Hij keurt het doelpunt af en toont de aanvaller een gele kaart.
- d. Hij keurt het doelpunt af en toont de aanvaller een rode kaart.

#uitvoeringstrafschop

244. De scheidsrechter geeft het teken voor het nemen van een strafschop en voordat de bal in het spel is, betreedt een ploeggenoot van de nemer het strafschopgebied. De strafschop gaat in het doel. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Geldig doelpunt.
- b. De strafschop wordt overgenomen; gele kaart.
- c. Indirecte vrije schop. Geen disciplinaire straf.
- d. De strafschop wordt overgenomen. Geen disciplinaire straf.

#strafschoppenserie

245. Tijdens de strafschoppenserie raakt een speler die niet de doelverdediger is geblesseerd en kan niet verder deelnemen. Wat is de juiste procedure?

- a. De tegenpartij moet het aantal spelers verminderen tot een gelijk aantal spelers; de scheidsrechter moet worden geïnformeerd over de uitgesloten speler.
- b. De tegenpartij moet het aantal spelers verminderen tot een gelijk aantal spelers; de scheidsrechter hoeft niet te worden geïnformeerd over de uitgesloten speler.
- c. Er is geen actie nodig. De tegenpartij moet het aantal spelers alleen verminderen als de speler geblesseerd raakte voor de start van de strafschoppenserie.
- d. De geblesseerde speler mag worden vervangen door één van de wisselers, zo lang het toegestane aantal wissels niet is gebruikt.

#scheidsrechter

246. De doelverdediger en een tegenstander komen met elkaar in botsing en raken beiden geblesseerd. De scheidsrechter staat voor beiden verzorging toe. Wat moet er vervolgens gebeuren?

- a. Beide spelers mogen op het speelveld blijven.
- b. De aanvaller moet het speelveld verlaten en de doelverdediger mag op het speelveld blijven.
- c. Alleen degene met een bloedende wond moet het veld na behandeling verlaten; de ander mag op het speelveld blijven.
- d. Beide spelers moeten na de behandeling het speelveld verlaten.

#tegelijktijd #buitenspel

247. Twee aanvallers, waarvan één vanuit een buitenspelpositie, rennen naar de bal die door een ploeggenoot werd gespeeld. Een verdediger, brengt de aanvaller die zich in buitenspelpositie bevond op onvoorzichtige wijze ten val, voordat deze aanvaller de bal kan spelen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij moet het buitenspel staan bestraffen.
- b. Een directe vrije schop toekennen; een disciplinaire straf is niet nodig.
- c. Een directe vrije schop toekennen en de verdediger een gele kaart tonen.
- d. Omdat beide spelers de spelregels overtreden moet het spel worden onderbroken en worden hervat met een scheidsrechtersbal.

#binnenbuiten

248. Een speler rent met de bal aan de voet richting een tegenstander. Hij passeert de tegenstander en komt daarbij buiten het speelveld terwijl de bal in het spel blijft. De tegenstander brengt hem buiten het speelveld ten val op een onvoorzichtige wijze, zonder de mogelijkheid te hebben om de bal te spelen. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Het spel wordt niet onderbroken. Het voorval vond plaats buiten het speelveld.
- b. De scheidsrechter geeft de tegenstander een waarschuwing wegens onsportief gedrag. Het spel wordt hervat met een indirecte vrije schop vanaf de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. De scheidsrechter geeft de tegenstander een waarschuwing wegens onsportief gedrag. Het spel wordt hervat met een directe vrije schop vanaf de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. De scheidsrechter geeft de tegenstander een waarschuwing wegens onsportief gedrag. Het spel wordt hervat met een directe vrije schop vanaf de zijlijn.

#wisselspeler #betredenspeelveld

249. Een aanvaller schiet de bal naar het doel terwijl er geen verdediger in staat is om in te grijpen. Om een doelpunt te voorkomen betreedt een wisselspeler van de verdedigende partij het speelveld en trapt de bal die vervolgens toch in het doel gaat. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Strafschop. De wisselspeler wordt verwijderd wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans.
- b. Het doelpunt wordt toegekend; de wisselspeler ontvangt een waarschuwing wegens onsportief gedrag.
- c. Een indirecte vrije schop wegens het betreden van het speelveld; de wisselspeler ontvangt een waarschuwing wegens onsportief gedrag.
- d. Een indirecte vrije schop wegens het betreden van het speelveld; de wisselspeler wordt verwijderd wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans.

#scheidsrechter

250. Een verdediger brengt binnen zijn strafschoopgebied, bij een duel om de bal, een aanvaller ten val en ontnemt hem daardoor een duidelijke scoringskans. De scheidsrechter past echter de voordeelregel toe, omdat de bal bij een medespeler komt die in een uitstekende positie komt om te scoren. Hij verzilvert deze kans echter niet, want hij schiet de bal naast het doel. Wat beslist de scheidsrechter nu?

- a. Hij toont de verdediger alsnog de rode kaart, omdat er niet onmiddellijk na het voordeel gescoord werd.
- b. Hij toont de verdediger de gele kaart, omdat er door het voordeel een duidelijke scoringskans bleef bestaan.
- c. Hij geeft alsnog een strafschoop en geeft de verdediger geen disciplinaire straf.
- d. Hij geeft een doelschoop en geeft de verdediger geen disciplinaire straf.

#(in)direct

251. In welke van de volgende situaties dient het spel te worden hervat met een indirecte vrije schop?

- a. Te hoog trappen op het moment dat een tegenstander de bal wil koppen en waarbij de tegenstander wordt geraakt.
- b. Een tegenstander duwen.
- c. Een tegenstander proberen te laten struikelen.
- d. Spelen op gevaarlijke wijze.

#scheidsrechter

252. Op slag van rust wordt er gescoord. De scheidsrechter kent het doelpunt toe en fluit onmiddellijk af voor de rust. In de gang naar de kleedkamer wordt de scheidsrechter er door de assistent-scheidsrechter op geattendeerd dat het doelpunt door de aanvaller opzettelijk met de hand is gescoord. Wat moet de scheidsrechter doen als hij het advies van de assistent-scheidsrechter honoreert?

- a. Het doelpunt annuleren.
- b. Het doelpunt annuleren en de aanvaller een gele kaart tonen.
- c. Hij moet het doelpunt toch toekennen omdat het rustsignaal al was gegeven voordat de assistent-scheidsrechter advies uitbracht en omdat hij, na het rustsignaal, het speelveld heeft verlaten.
- d. Hij moet het doelpunt toch toekennen omdat het rustsignaal al was gegeven voordat de assistent-scheidsrechter advies uitbracht, maar hij moet dit voorval wél melden aan de KNVB.

#uitrusting

253. Een speler is buiten de lijnen een nieuw shirt gaan aantrekken. Wanneer mag de speler het veld weer betreden?

- a. Als hij tijdens het spel een teken krijgt van de 4e official
- b. Als hij tijdens het spel een teken krijgt van de scheidsrechter
- c. Als hij tijdens het spel een teken krijgt van de eerste assistent-scheidsrechter
- d. Als het spel is onderbroken

#uitvoeringstrafschop

254. De nemer van een strafschop komt tijdens zijn aanloop ten val, maar krabbelt snel op en na enkele passen schiet hij de bal in het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij kent het doelpunt toe en laat aftrappen.
- b. Hij keurt het doelpunt af en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- c. Hij keurt het doelpunt af, toont de nemer van de strafschop een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije voor de tegenpartij.
- d. Hij keurt het doelpunt af, toont de nemer van de strafschop een gele kaart en laat de strafschop overnemen.

#doelschop #baluitspel

255. Een doelverdediger neemt een doelschop en wil deze spelen naar een verdediger. Echter, in plaats van die medespeler te bereiken, schiet hij de bal tegen de scheidsrechter aan, die nog binnen het strafschopgebied staat. Hierdoor stuit de bal weer terug naar de doelverdediger. Nog net voordat de bal weer bij hem is, wordt deze onderschept door een tegenstander, die vervolgens de doelverdediger omspeelt en scoort. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij laat de doelschop overnemen.
- b. Het spel hervatten met een scheidsrechtersbal voor de doelverdediger in het strafschopgebied.
- c. Het spel hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de scheidsrechter werd geraakt.
- d. Hij kent het doelpunt toe.

#strafschoppenserie

256. Wie bepaalt op welk doel de serie strafschoppen na het einde van een wedstrijd wordt genomen?

- a. De scheidsrechter bepaalt met behulp van de kleur of zijde van de toss munt het doel en tost zelf. De winnende kleur of zijde is de keuze van het doel waarop de strafschoppen worden genomen.
- b. De partij die bij de aanvang van de wedstrijd de beginschop nam.
- c. De winnaar van de 'eerste' toss voor aanvang van de strafschoppenserie.
- d. De partij die bij de aanvang van de tweede helft de beginschop nam.

#snelnemen

257. Bij het nemen van een vrije schop binnen het eigen strafschopgebied, bevinden zich nog een of meer tegenstanders in het strafschopgebied. De nemer besluit de bal snel te nemen terwijl de tegenstanders geen tijd genoeg hebben om dit gebied te verlaten. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij onderbreekt het spel en hervat met een scheidsrechtersbal.
- b. Hij onderbreekt het spel en laat opnieuw hervatten met een vrije schop door de verdedigende partij.
- c. Hij laat alleen doorspelen indien de bal het strafschopgebied verlaten heeft.
- d. Hij laat altijd doorspelen.

#scheidsrechtersbal

258. De scheidsrechter heeft het spel onderbroken, omdat een speler geblesseerd in het speelveld ligt en direct verzorging nodig heeft. Hij hervat na de verzorging het spel met een scheidsrechtersbal. Van partij A, die recht had op de scheidsrechtersbal, weigeren de spelers daarbij aanwezig te zijn. Wat moet de scheidsrechter nu doen?

- a. Hij wacht totdat er een speler van partij A aanwezig is.
- b. In de regels staat nergens dat de speler aanwezig dient te zijn. Hij laat de scheidsrechtersbal dus gewoon plaatsvinden zonder spelers.
- c. Hij wijst de aanvoerder van partij A op de gevolgen van deze weigering.
- d. Hij laat partij B een indirecte vrije schop nemen.

#onbehoorlijkgedrag

259. Staande buiten het strafschopgebied slaat een verdediger een aanvaller, die in het strafschopgebied staat. Hoe reageert de scheidsrechter, als de bal op het ogenblik van slaan in het spel is?

- a. Wegzending van de slaande speler door het tonen van de rode kaart en hervatten met een directe vrije schop op de plaats waar de slaande speler stond.
- b. Wegzending van de slaande speler door het tonen van de rode kaart en hervatten met een directe vrije schop op de lijn van het strafschopgebied.
- c. Wegzending van de slaande speler door het tonen van de rode kaart en hervatten met een strafschop.
- d. Wegzending van de slaande speler door het tonen van de rode kaart en hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#hands #tegelijkertijd

260. Een veldspeler neemt een doelschop, struikelt en speelt de bal, voordat deze buiten het strafschopgebied is, opzettelijk met de hand. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Indirecte vrije schop tegen de nemer wegens het tweemaal spelen van de bal.
- b. Strafschop wegens het spelen van de bal met de hand.
- c. Doelschop overnemen.
- d. Doorspelen.

#scheidsrechter

261. De scheidsrechter fluit per ongeluk en wil zijn fout herstellen. Dat kan door:

- a. Te roepen "doorspelen".
- b. Het geven van een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. Het geven van een vrije schop aan de partij die op dat moment in balbezit was.
- d. Door snel weer te fluiten.

#(in)direct #binnenbuiten

262. Een speler die zich op de zijlijn bevindt, beledigt op grove wijze een wisselspeler van de tegenpartij die zich in de dug-out bevindt. De scheidsrechter hoort dit en onderbreekt hiervoor het spel. Hij beslist nu juist als hij:

- a. De speler een waarschuwing geeft en het spel hervat met een scheidsrechtersbal.
- b. De speler van het veld stuurt en het spel hervat met een directe vrije schop.
- c. De speler van het veld stuurt en het spel hervat met een indirecte vrije schop.
- d. De speler van het veld stuurt en het spel hervat met een scheidsrechtersbal.

#buitenspel

263. Uit welke van de volgende spelhervattingen kun je geen buitenspel staan?

- a. Bij alle spelhervattingen kun je buitenspel staan.
- b. Inworp en doelschop
- c. Inworp, doelschop en hoekschop.
- d. Inworp, doelschop, hoekschop en alle vrije schoppen vanuit het eigen doelgebied.

#buitenspel

264. Op het moment dat een middenvelder de bal door het midden naar voren speelt, staat een aanvaller aan de zijkant van het strafschopgebied duidelijk buitenspel. Deze aanvaller sprint nu achter de verdedigers langs, neemt de bal aan en schiet op doel. Op welk moment werd de buitenspelpositie van deze aanvaller nu strafbaar?

- a. Toen de medespeler de bal naar voren speelde.
- b. Toen de aanvaller zich duidelijk naar de bal bewoog.
- c. Toen de aanvaller de bal aannam.
- d. Toen de aanvaller op doel schoot.

#hands

265. Een veldspeler bevindt zich in zijn eigen strafschopgebied en raakt juist buiten dit gebied, maar binnen het speelveld, de bal opzettelijk aan met de hand. Hoe en waar zal nu de spelhervatting zijn?

- a. Met een indirecte vrije schop voor de aanvallende partij op de lijn van het strafschopgebied.
- b. Met een strafschop voor de aanvallende partij.
- c. Met een directe vrije schop voor de aanvallende partij op de plaats waar de bal werd aangeraakt met de hand.
- d. Met een directe vrije schop voor de aanvallende partij op de lijn van het strafschopgebied.

#gooienvoorwerp

266. Een verdediger, staande binnen zijn eigen strafschopgebied, gooit zijn scheenbeschermer naar een buiten dit gebied maar binnen het speelveld staande tegenstander. Wat zal de spelhervatting zijn?

- a. Directe vrije schop.
- b. Scheidsrechtersbal.
- c. Strafschop.
- d. Indirecte vrije schop.

#tegelijktijd

267. Twee tegenstanders raken slaags met elkaar net buiten de zijlijn. De scheidsrechter onderbreekt het spel als de bal op het middenveld is. Hoe moet de scheidsrechter handelen?

- a. De spelers worden van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een scheidsrechtersbal voor het team dat de bal voor het laatst speelde op de plaats waar dit gebeurde voordat de scheidsrechter onderbrak.
- b. De spelers worden van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een scheidsrechtersbal op de zijlijn.
- c. De spelers worden van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal zich bevond, toen de scheidsrechter onderbrak.
- d. De spelers worden van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een indirecte vrije schop voor de verdedigende partij op de zijlijn.

#toeschouwer

268. Als een toeschouwer het veld oploopt, wordt hij door een speler hard in het gezicht geslagen. Het spel is gaande. Wat beslist de scheidsrechter als hij hiervoor het spel onderbreekt en de toeschouwer van het veld heeft laten verwijderen?

- a. De scheidsrechter stuurt de speler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop tegen de slaande speler op de plaats van de overtreding.
- b. De scheidsrechter geeft de speler een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop tegen de slaande speler op de plaats van de overtreding.
- c. De scheidsrechter stuurt de speler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats van de overtreding.
- d. De scheidsrechter stuurt de speler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal zich bevond, toen de scheidsrechter onderbrak.

#hervatting

269. Een doelverdediger wordt van het speelveld gestuurd, omdat hij staande binnen zijn eigen strafschopegebied een tegenstander door een grof gebaar heeft beledigd. De scheidsrechter heeft hiervoor het spel stilgelegd. Hoe hervat hij de wedstrijd?

- a. Met een scheidsrechtersbal.
- b. Met een strafschoop.
- c. Met een directe vrije schop of strafschoop.
- d. Met een indirecte vrije schop.

#inworp

270. De inwerpende speler werpt met één hand in. De scheidsrechter ziet dit. Als de bal terechtkomt bij een tegenstander, hoe moet de scheidsrechter dan reageren?

- a. Hij onderbreekt het spel en laat de tegenpartij inwerpen.
- b. Hij onderbreekt het spel, geeft de inwerpende speler een waarschuwing door het tonen van de gele kaart wegens onsportief gedrag, en laat de tegenpartij inwerpen.
- c. Hij past de voordeelregel toe en laat doorspelen.
- d. Hij onderbreekt het spel, geeft de inwerpende speler een waarschuwing door het tonen van de gele kaart wegens onsportief gedrag, en laat dezelfde partij inwerpen.

#hervatting #geelrood

271. Terwijl partij A in de aanval is, ziet de scheidsrechter dat een speler van deze partij binnen zijn eigen strafschoopgebied een tegenstander probeert te slaan. Deze tegenstander weet echter de klap te ontwijken. Welke spel- en/of disciplinaire straf zal de scheidsrechter eventueel moeten toekennen c.q. moeten toepassen?

- a. Geen spelstraf, alleen een waarschuwing geven door het tonen van de gele kaart.
- b. Geen spelstraf, alleen de slaande speler wegzenden door het tonen van de rode kaart.
- c. Hij laat doorspelen.
- d. Een strafschoop en de slaande speler wordt weggezonden door het tonen van de rode kaart.

#hervatting

272. Een aanvaller loopt met de bal aan de voet het strafschoopgebied in. Een verdediger probeert dit te verhinderen door de aanvaller al buiten het strafschoopgebied aan zijn arm vast te houden. Wanneer beiden binnen het strafschoopgebied zijn gekomen, laat de verdediger los, waardoor de aanvaller ten val komt. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij hervat het spel met een strafschoop en toont de verdediger de gele kaart.
- b. Hij hervat het spel met een strafschoop en toont de verdediger de gele of rode kaart.
- c. Hij hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats waar het vasthouden begon en toont de verdediger de gele kaart.
- d. Hij hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats waar het vasthouden begon en toont de verdediger de gele of rode kaart.

#uitvoeringstrafschoop

273. De scheidsrechter laat tijdens een competitiewedstrijd een strafschoop overnemen. Dit moet gebeuren door:

- a. Dezelfde speler.
- b. Een andere speler.
- c. Het maakt niet uit welke speler de strafschoop overneemt.
- d. De speler die de strafschoop moet overnemen, wordt door de scheidsrechter aangewezen na overleg met de aanvoerder.

#baluitspel

274. De bal blijft in het speelveld via de assistent-scheidsrechter, die op de zijlijn loopt. Een speler van de andere partij pakt de bal in zijn handen en wil inwerpen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Inworp normaal laten uitvoeren.
- b. Scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. Directe vrije schop wegens hands op de plaats waar de speler de bal in zijn handen pakte.
- d. Directe vrije schop wegens hands en een waarschuwing wegens onsportief gedrag.

#onbehoorlijkgedrag #wisselspeler

275. Een wisselspeler loopt zich tijdens de wedstrijd nabij de zijlijn warm. Plotseling ziet hij de bal, nadat de scheidsrechter heeft gefloten voor een handsbal, het veld uitrollen. Om nu te voorkomen dat de vrije schop snel genomen kan worden, trapt hij de bal nog verder weg het veld uit. Hoe zal de scheidsrechter nu handelen?

- a. Hij toont de wisselspeler de gele kaart en hervat het spel met een directe vrije schop wegens hands.
- b. Hij vermaant de wisselspeler hervat het spel met een directe vrije schop wegens hands.
- c. Hij hervat het spel met een directe vrije schop wegens hands
- d. Hij toont de wisselspeler de rode kaart en hervat het spel met een directe vrije schop wegens hands.

#balbezitdoelverdediger

276. De doelverdediger heeft de bal negen seconden lang in zijn handen tijdens het spel in zijn eigen strafschoopgebied. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?

- a. Doorspelen
- b. Affluiten en een indirecte vrije schop aan de tegenstander geven.
- c. Affluiten en een indirecte vrije schop aan de tegenstander geven en het tonen van de gele kaart aan de doelverdediger.
- d. Affluiten en een hoekschoop toekennen.

d. Affluiten en een hoekschoop toekennen.#balbezitdoelverdediger

277. Wat hoort in het onderstaande rijtje **niet** thuis? De doelverdediger heeft de bal in zijn bezit, wanneer hij ...:

- a. de bal met de voet naar de rand van het strafschoopgebied speelt.
- b. de bal stuit of in de lucht gooit.
- c. de bal tussen een vinger en de grond vasthoudt.
- d. de bal op de vlakke hand heeft liggen.

#hervatting

278. Een verdediger tracht met buitensporige inzet met zijn voet de bal bij een tegenstander voor de voeten weg te spelen. Dit lukt hem, doch door zijn actie komt de tegenstander ten val. Hoe dient de scheidsrechter hier te handelen?

- a. Hij laat doorspelen.
- b. Hij onderbreekt het spel, kent een directe vrije schop toe en toont de verdediger de gele kaart.
- c. Hij onderbreekt het spel, kent een directe vrije schop toe en toont de verdediger de rode kaart..
- d. Hij onderbreekt het spel, kent een directe vrije schop c.q. strafschoop toe en toont de verdediger de rode kaart.

#wisselspeler

279. In de eerste helft toont de scheidsrechter een speler een gele kaart. De speler wordt tijdens de rust door de trainer gewisseld (met kennisgeving aan de scheidsrechter) en neemt na de pauze plaats in de dug-out. Tijdens de tweede helft loopt deze gewisselde speler vanaf de bank naar de zijlijn en maakt zich schuldig aan onsportief gedrag.

De scheidsrechter fluit af, loopt naar de gewisselde speler toe en:

- a. Toont de gewisselde speler zijn tweede gele kaart, gevolgd door een rode kaart.
- b. Toont de gewisselde speler zijn tweede gele kaart, gevolgd door een rode kaart en geeft de aanvoerder van het team van de gewisselde speler opdracht zijn team tot 10 spelers terug te brengen.
- c. Toont de gewisselde speler meteen een rode kaart.
- d. Laat de gewisselde speler plaatsnemen achter de afrastering zonder daarbij een kaart te tonen.

#betredenspeelveld

280. De bal is op weg naar het doel en deze dreigt het doel in te gaan. Op dat moment komt een teamofficial het veld op die alsnog probeert te verhinderen dat de bal in het doel van zijn team gaat. Hij raakt de bal wel, maar deze gaat toch het doel in en hij heeft verder geen impact op een verdediger of aanvaller om de bal te spelen. Wat zal dan de beslissing van de scheidsrechter moeten zijn?

- a. Hij kent een directe vrije schop of strafschoep toe op de plaats waar de bal geraakt werd.
- b. Hij kent het doelpunt toe, omdat de official door de inmenging de verdediger er niet van weerhoudt de bal te spelen.
- c. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal voor de doelverdediger.
- d. Hij kent een indirecte vrije schop toe op de lijn van het doelgebied, evenwijdig aan de doellijn.

#(in)direct

281. Bij welke van de onderstaande overtredingen moet het spel hervat worden met een directe vrije schop of strafschoep?

- a. Een speler steekt een middelvinger op richting assistent-scheidsrechter.
- b. Een speler speelt op gevaarlijke wijze.
- c. Een speler hindert een tegenstander in diens loop.
- d. Een speler trapt naar een tegenstander maar raakt hem niet.

#geelrood

282. Welke van de onderstaande overtredingen moet bestraft worden met een waarschuwing door het tonen van een gele kaart?

- a. Op onvoorzichtige wijze een tegenstander ten val brengen door een sliding.
- b. Een tegenstander verbaal afleiden tijdens het spel of bij een spelhervatting.
- c. De scheidsrechter bespuwen.
- d. De bal in handen nemen door een doelverdediger die bewust en met de voet is toegespeeld door een medespeler.

#doelschoep #buitenspel

283. Gesteund door een harde wind in de rug trapt de doelverdediger van partij A een doelschoep hoog en ver op de andere speelhelft. Een medespeler van de doelverdediger, die op het moment dat de bal wordt getrapt alleen nog de uitlopende doelverdediger van partij B voor zich heeft, rent achter de bal aan maar de bal stuit over de doelman heen in het doel zonder aangeraakt te zijn. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doelpunt.
- b. Indirecte vrije schop wegens strafbaar buitenspel.
- c. Doelschoep partij A.
- d. Doelschoep partij B.

#wisselspeler

284. Een speler die in de eerste helft is bestraft met een gele kaart wordt tijdens de rust door zijn trainer gewisseld. Deze gewisselde speler heeft tijdens de tweede helft plaatsgenomen op de reservebank en levert vanaf die positie luidkeels commentaar op de leiding zonder daarbij beledigend te zijn. De scheidsrechter onderbreekt hiervoor het spel. Wat moet hij nu beslissen?

- a. Hij stuurt de speler naar de tribune zonder een kaart te tonen.
- b. Hij toont de speler alleen een gele kaart.
- c. Hij toont de speler een gele kaart, direct gevolgd door de rode kaart.
- d. Hij toont de speler een gele kaart en geeft de aanvoerder van het team van deze speler opdracht om het aantal spelers van zijn team op het speelveld terug te brengen tot tien.

#eigendoelpunt

285. Een aanvaller van partij A maakt in het strafschopgebied van partij B opzettelijk hands. Een verdediger van partij B speelt de bal uit de toegekende vrije schop terug op zijn doelverdediger. De bal verdwijnt zonder door de doelverdediger te zijn aangeraakt in het doel.

Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doelschop
- b. Vrije schop overnemen
- c. Hoekschop
- d. Doelpunt

#eigendoelpunt

286. Als de bal uit een scheidsrechtersbal op de grond is gekomen, wil een speler de bal naar zijn doelverdediger toespelen, maar hij trapt de bal rechtstreeks in het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hoekschop.
- b. Doelschop.
- c. Doelpunt.
- d. Scheidsrechtersbal overnemen.

#hervatting #scheidsrechter

287. Na een snelle counter ziet de scheidsrechter vanaf een behoorlijke afstand een duel tussen een speler, die al een gele kaart heeft, en de doelverdediger en hij is van oordeel dat de doelverdediger de speler ten val brengt in het strafschopgebied. Hij fluit en wijst naar de stip. Op dat moment hoort hij in zijn headset echter van zijn assistent, die vanuit zijn positie het voorval veel beter heeft kunnen zien dan de scheidsrechter, dat de speler een "schwalbe" maakte. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij blijft bij zijn beslissing en kent een strafschop toe.
- b. Hij toont de speler een gele kaart direct gevolgd door een rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor het team van de doelverdediger.
- c. Hij toont de speler een gele kaart direct gevolgd door een rode kaart en laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor het team van de doelverdediger.
- d. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal.

#hands #tegelijktijd

288. Bij een stevig duel op de rand van het strafschopgebied komen een verdediger en een aanvaller ten val. Omdat de verdediger vindt dat er een overtreding is gemaakt en omdat de scheidsrechter niet fluit, pakt de verdediger de bal binnen zijn strafschopgebied in zijn handen en hij werpt de bal met kracht in het gezicht van de aanvaller die een meter buiten het strafschopgebied staat. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij kent een strafschop toe.
- b. Hij toont de verdediger een gele kaart en kent een strafschop toe.
- c. Hij toont de verdediger een rode kaart en kent een strafschop toe.
- d. Hij toont de verdediger een rode kaart en kent de tegenpartij een directe vrije schop toe op de plaats waar de aanvaller werd geraakt.

#scheidsrechtersbal

289. Tijdens een luchtduel raken twee tegenstander elkaar per ongeluk tegen het hoofd. De aanvaller had de bal als laatste geraakt, maar de bal komt bij een verdediger terecht die niet wordt aangevallen en buiten het strafschoopgebied staat. Voordat de verdediger de bal aanneemt fluit de scheidsrechter af en staat verzorging toe. Hoe moet de scheidsrechter nu het spel weer hervatten?

- a. Met een scheidsrechtersbal voor de aanvallende partij op plek waar de aanvaller de bal voor het laatst raakte.
- b. Met een scheidsrechtersbal voor de aanvallende partij op plek waar de bal was op het moment van afluiten.
- c. Met een scheidsrechtersbal voor de verdedigende partij waar de verdediger de bal in bezit zou hebben gekregen.
- d. Met een scheidsrechtersbal voor de verdedigende partij waar de bal was op het moment van afluiten.

#toeschouwer

290. Als de bal over de doellijn dreigt te gaan, komt een ballenjongen het veld inlopen en schopt de bal naar de doelverdediger, omdat hij dacht dat de bal al over de doellijn zou gaan. De scheidsrechter onderbreekt het spel, hoe dient hij het spel te hervatten?

- a. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal over de doellijn zou zijn gegaan.
- b. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de ballenjongen de bal raakte.
- c. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen de scheidsrechter af floot.
- d. Met een scheidsrechtersbal op de doellijn waar de ballenjongen het speelveld inkwam.

#scheidsrechter

291. Vlak voordat het eindsignaal klinkt, scoort team A een doelpunt. De assistent-scheidsrechter heeft echter gevlagd, maar de scheidsrechter heeft dat niet gezien en loopt gezamenlijk met de spelers richting kleedkamer. De assistent-scheidsrechter loopt snel naar de leidsman en vertelt hem dat het doelpunt gescoord werd door een speler die strafbaar buitenspel stond. De spelers van beide ploegen en het arbitrale kwartet waren nog op het speelveld. Wat zal de scheidsrechter nu moeten doen?

- a. De scheidsrechter mag niet meer op zijn beslissing terugkomen, want hij had reeds voor het einde van de wedstrijd gefloten.
- b. De scheidsrechter komt alsnog terug op zijn foutieve beslissing, vertelt spelers dat het doelpunt niet wordt toegekend en laat het spel nog even hervatten met een indirecte vrije schop voor buitenspel en fluit dan wederom af.
- c. Ondanks dat hij al voor het einde van de wedstrijd gefloten heeft, kan de scheidsrechter zijn beslissing wijzigen totdat hij in zijn kleedkamer is. Hij keurt het doelpunt dus gewoon af.
- d. Ondanks dat hij al voor het einde van de wedstrijd gefloten heeft, kan de scheidsrechter zijn beslissing wijzigen zolang hij zich nog op het speelveld bevindt. Hij keurt het doelpunt dus gewoon af.

#scheidsrechtersbal

292. Bij een duel van de doelverdediger met een tegenstander binnen zijn doelgebied raakt deze geblesseerd. De scheidsrechter fluit af en laat verzorging toe. Vervolgens hervat hij het spel met een scheidsrechtersbal voor de doelverdediger. De scheidsrechter laat de bal vallen en de doelverdediger pakt de stuitende bal in zijn handen, loopt een aantal passen en gooit de bal op de grond en trapt de bal dan weer het spel in. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De scheidsrechter kent een indirecte vrije schop toe op de plaats waar de bal werd getrapt, omdat de doelverdediger de bal voor de 2e keer raakt zonder dat een andere speler de bal heeft geraakt.
- b. De scheidsrechter laat de scheidsrechtersbal opnieuw uitvoeren, omdat deze niet op de juiste plaats is uitgevoerd. Namelijk op de lijn van het doelgebied zo dicht mogelijk bij de plaats waar de bal was toen werd afgefloten.
- c. Hij laat het spel doorgaan, want dit is toegestaan.
- d. De scheidsrechter fluit af en laat de scheidsrechtersbal opnieuw uitvoeren omdat de doelverdediger de bal 2 keer raakte.

#aftrap

293. De aftrap moet aan een aantal voorwaarden voldoen, maar welke voorwaarde van de onderstaande 4 is **niet** juist?

- a. Alle spelers moeten zich op eigen speelhelft bevinden
- b. Alle tegenstanders van de nemer moeten zich op tenminste 9.15 meter van de bal bevinden totdat deze in het spel is;
- c. De bal moet stilliggen op de middenstip;
- d. De bal is in het spel, wanneer deze is getrapt en duidelijk beweegt.

#onbehoorlijkgedrag

294. Halverwege de helft van de verdedigende partij lopen een aanvaller en een verdediger achter de bal aan. Als zij in duel gaan om de bal te bemachtigen, komen beide spelers buiten de zijlijn terecht en daar maakt de verdediger een te late tackle zonder daarbij het gevaar of de gevolgen voor de tegenstander in ogenschouw te nemen. De bal blijft binnen de lijnen van het speelveld. Wat zal de beslissing moeten zijn.

- a. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd en toont de verdediger een gele kaart.
- b. Hij hervat het spel met een directe vrije schop op de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde en toont de overtreder de gele kaart.
- c. Hij hervat het spel met een indirecte vrije schop, omdat de overtreding buiten het speelveld plaatsvond en toont de verdediger de gele kaart.
- d. Hij hervat het spel met een directe vrije schop op de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde.

#betredenspeelveld

295. Een teamofficial, de coach, komt het veld in en tracht een tegenstander te schoppen. Hij mist echter en raakt de tegenstander dus niet. Wat zal de scheidsrechter nu moeten beslissen?

- a. Hij stuurt de coach naar de tribune en hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats van de overtreding.
- b. Hij toont de coach de rode kaart en hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats van de overtreding.
- c. Hij zendt de coach naar de tribune en hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats waar de bal was op moment van affluiten.
- d. Hij zendt de coach naar de tribune en hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats van de overtreding.

#wisselspeler #onbehoorlijkgedrag

296. Een wisselspeler staat aan de zijlijn klaar om in te vallen. Vanuit die positie maakt hij op niet mis te verstane wijze aanmerkingen op de leiding van de scheidsrechter, omdat die niet voor een vermeende overtreding heeft gefloten. De scheidsrechter hoort dit en onderbreekt het spel. Hij toont de wisselspeler de gele kaart. Hoe wordt het spel nu hervat?

- a. De scheidsrechter hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats van de overtreding.
- b. De scheidsrechter hervat het spel met een scheidsrechtersbal op plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. De scheidsrechter hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats van de overtreding.
- d. De scheidsrechter hervat het spel met een indirecte vrije schop op de zijlijn.

#hoekschop

297. Team B mag een hoekschop nemen. De nemer loopt naar de bal en trapt de bal die vervolgens duidelijk beweegt. De bal verlaat echter de kwartcirkel niet. Een medespeler komt vervolgens naar de bal, neemt hem aan en loopt er mee richting doel. Wat zal de beslissing van de scheidsrechter moeten zijn?

- a. Hij fluit af op het moment dat de medespeler de bal aanneemt, omdat de bal de kwartcirkel niet heeft verlaten en laat de hoekschop nogmaals nemen.
- b. Hij fluit af op het moment dat de medespeler de bal aanneemt, omdat de bal de kwartcirkel niet heeft verlaten en kent een indirecte vrije schop toe op de plaats waar de bal door hem gespeeld werd.
- c. Hij laat doorspelen, want de bal was duidelijk in het spel gebracht en de bal behoeft de kwartcirkel niet per se te verlaten.
- d. Hij fluit af, omdat de bal de kwartcirkel niet heeft verlaten en kent een indirecte vrije schop toe op de plaats waar de bal was toen hij affloot.

#scheidsrechtersbal

298. Terwijl de bal hoog binnen het speelveld is boven de middenlijn, nadat de doelvdediger deze uit zijn handen in het veld heeft gebracht, ziet de scheidsrechter dat een speler geblesseerd is aan zijn hoofd. Hoe moet de scheidsrechter nu het spel hervatten nadat de speler verzorgd is?

- a. Met een scheidsrechtersbal op de plek waar de bal was toen hij affloot. Een medespeler van de doelvdediger mag hierbij als enige aanwezig zijn.
- b. Met een scheidsrechtersbal op de plek waar de bal was toen hij affloot. De doelvdediger mag hierbij als enige aanwezig zijn.
- c. Met een scheidsrechtersbal op de plek waar de bal was toen hij affloot. Van beide ploegen mag iemand hierbij aanwezig zijn.
- d. Met een scheidsrechtersbal in het strafschoopgebied waar de doelvdediger de bal als laatst trapte. De doelvdediger mag hierbij als enige aanwezig zijn.

#wisselspeler #(in)direct

299. Een wisselspeler, die langs de zijlijn aan het warmlopen is, vangt de bal in zijn handen als deze zijn kant op komt. Dit doet hij precies boven de zijlijn, de bal heeft de zijlijn nog niet gepasseerd. Daarna gooit hij de bal naar de speler die wil ingooien. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Directe vrije schop voor de tegenstander op de zijlijn en een waarschuwing door het tonen van een gele kaart aan de wisselspeler.
- b. Directe vrije schop voor de tegenstander op de zijlijn, een disciplinaire straf is niet nodig.
- c. Indirecte vrije schop voor de tegenstander op de zijlijn en een waarschuwing door het tonen van een gele kaart aan de wisselspeler.
- d. Indirecte vrije schop voor de tegenstander op de zijlijn, een disciplinaire straf is niet nodig.

[#strafschoppenserie](#)

300. Na afloop van de verlenging en voordat de strafschoppenserie is begonnen, vertelt een speler de scheidsrechter dat hij geblesseerd is en niet kan deelnemen aan de strafschoppenserie. Mag hij worden vervangen door één van de wisselers?

- a. Ja, in alle gevallen.
- b. Ja, vooropgesteld dat zijn team nog niet het toegestane aantal wissels heeft gebruikt.
- c. Nee, tenzij het de doelvorderder betreft en zijn team nog niet het toegestane aantal wissels heeft gebruikt.
- d. Nee.